

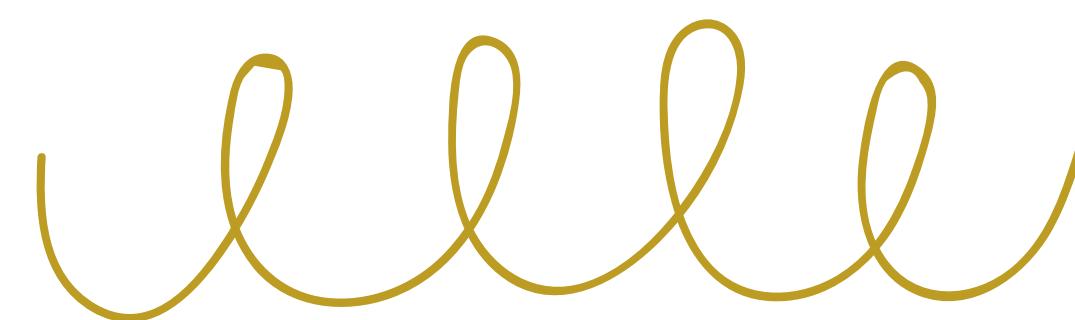
Maestras
de infancia



El socio constructivismo
desde la inspiración

Reggio Emilia

La arcilla como lenguaje plástico en la pedagogía





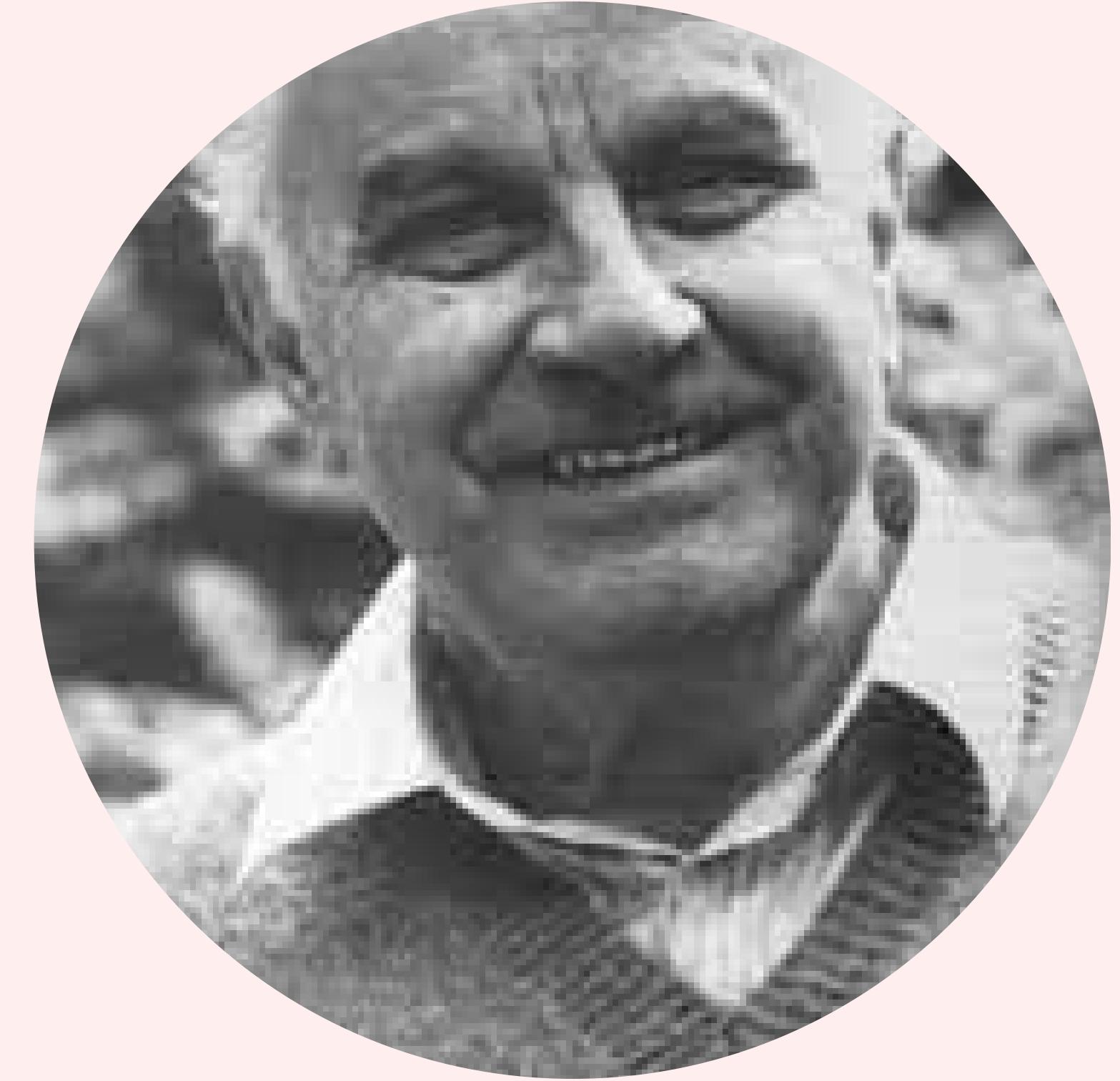
Loris Malaguzzi

Cultural, social, histórico
Los cien lenguajes del niño

Primer maestro

Segundo maestro

Tercer maestro



El espacio como tercer maestro



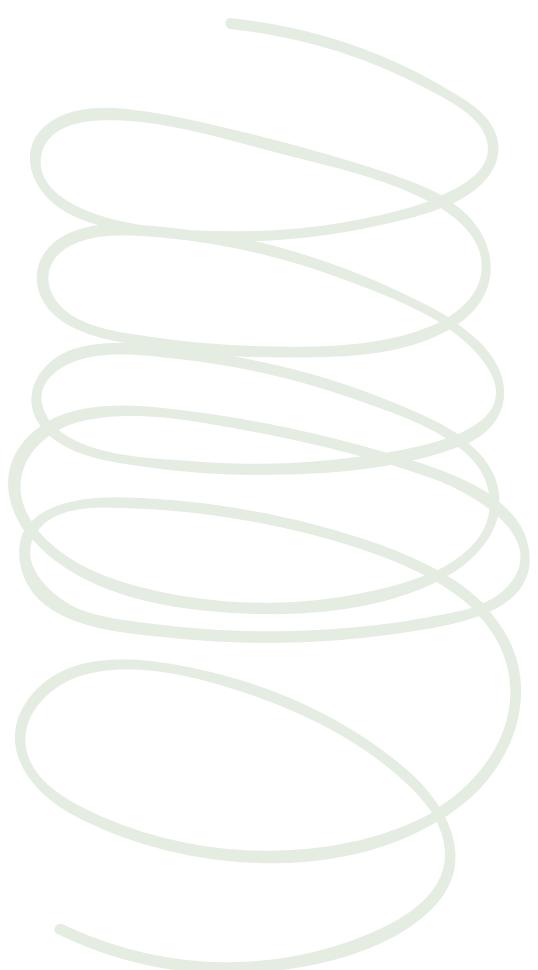
El atelier

estético

invitación

poético

arte



elle elle elle elle elle elle elle elle elle elle



sensorial

fluidez

sustancia



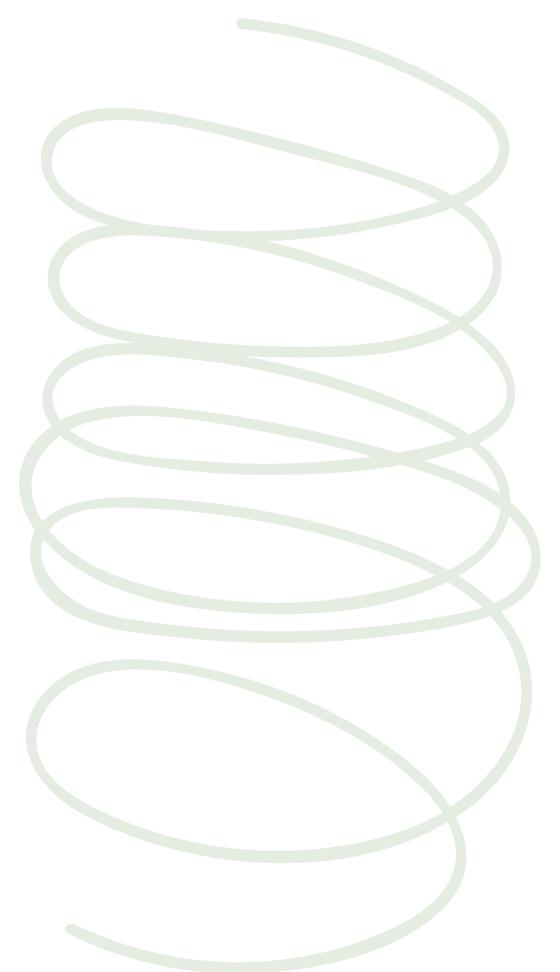
Beneficios de hacer *arcilla*

muscular - manual

matemático

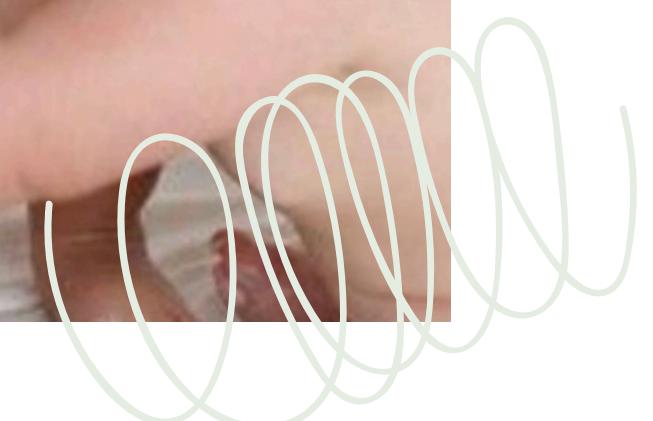
literacidad

emocional



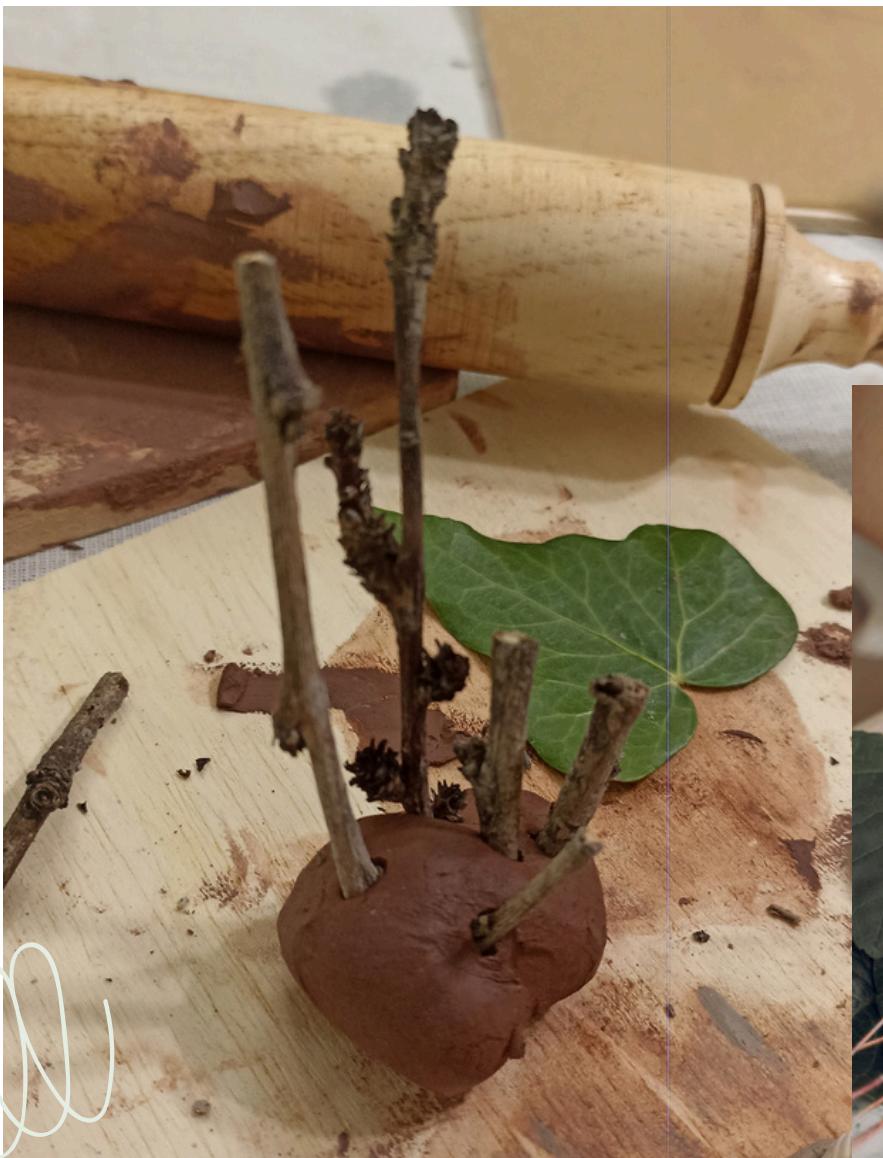
Etapas de las propuestas de *arcilla*

Uelle



físico global

Etapas de las propuestas de *arcilla*



elle



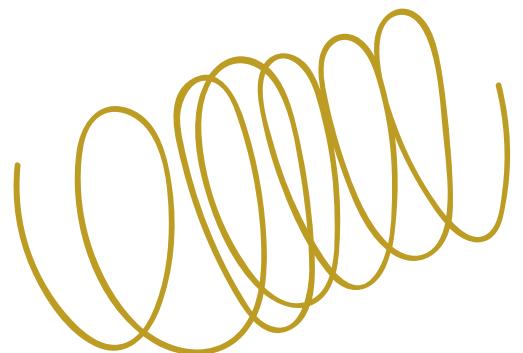
formas de
pensamiento
abstracto

III

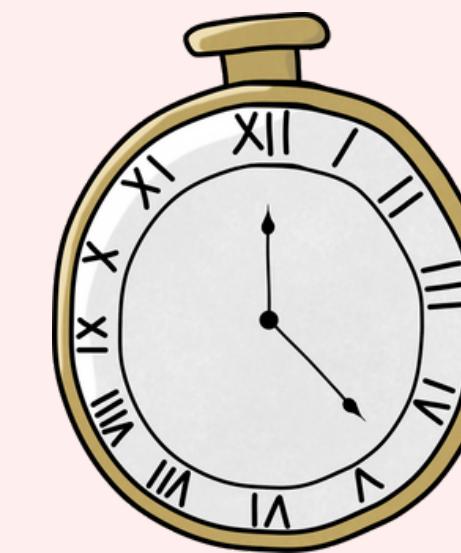
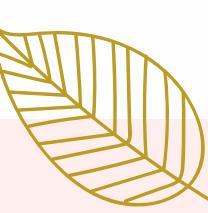
Etapas de las propuestas de *arcilla*



etapa escultórica



elleelle elle elle elle elle elle elle elle elle elle



hasta 3 veces por
semana de 1 hora y
media cada sesión





Rociadores, estecas,
devastadores, mortero,
espátula, rodillos, entre
otros.

En la sesión de

arcilla

Cómo cuidar la arcilla



muy seca

muy húmeda



Cuidado de mobiliario

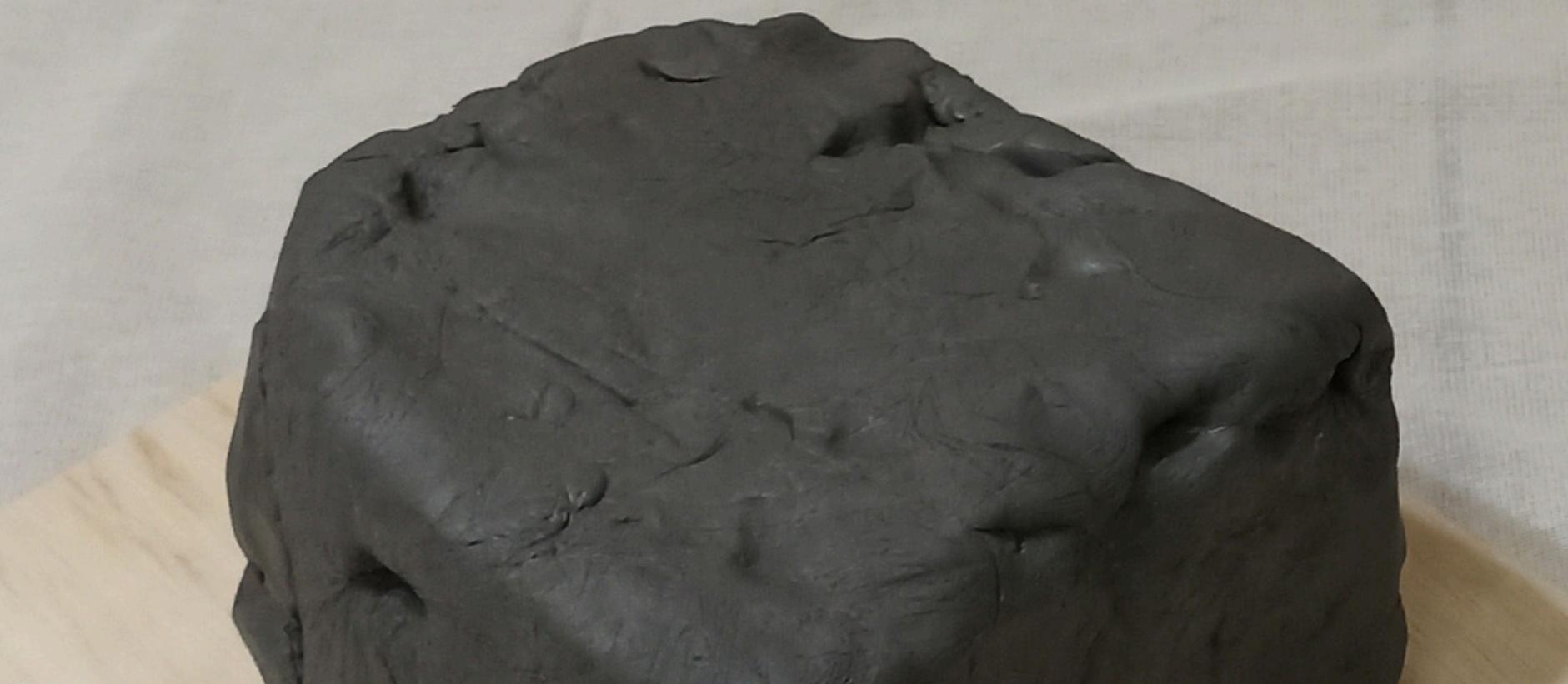


Etapa I



Etapa I

Etapa I



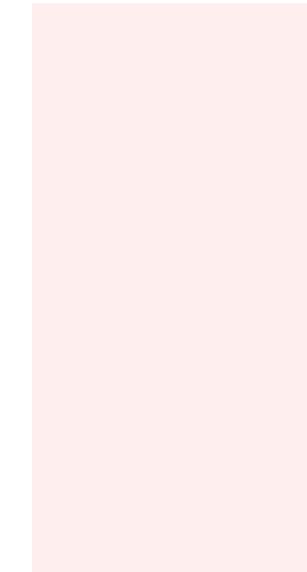
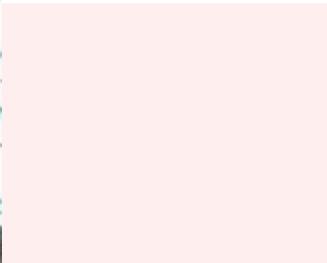
Proyecto de identidad con arcilla



Proyecto de identidad con arcilla



Pensamiento reflexivo con arcilla



Ejercicio I:

utilizar los bloques de arcilla para
formar un degradé de color

Ejercicio 2:

Técnicas cerámicas

rollo y bola

pellizco

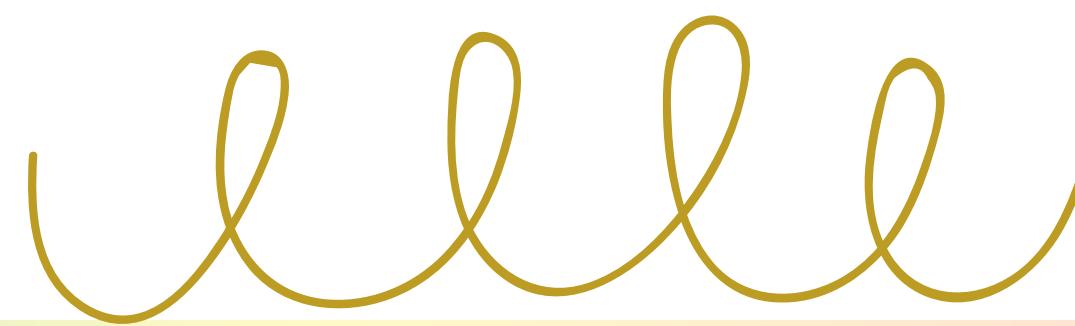
barbotina

plancha





Propuestas para sesiones de arcilla



elle elle



invitar al juego

composición

estético



elle elle elle elle elle elle elle elle elle elle



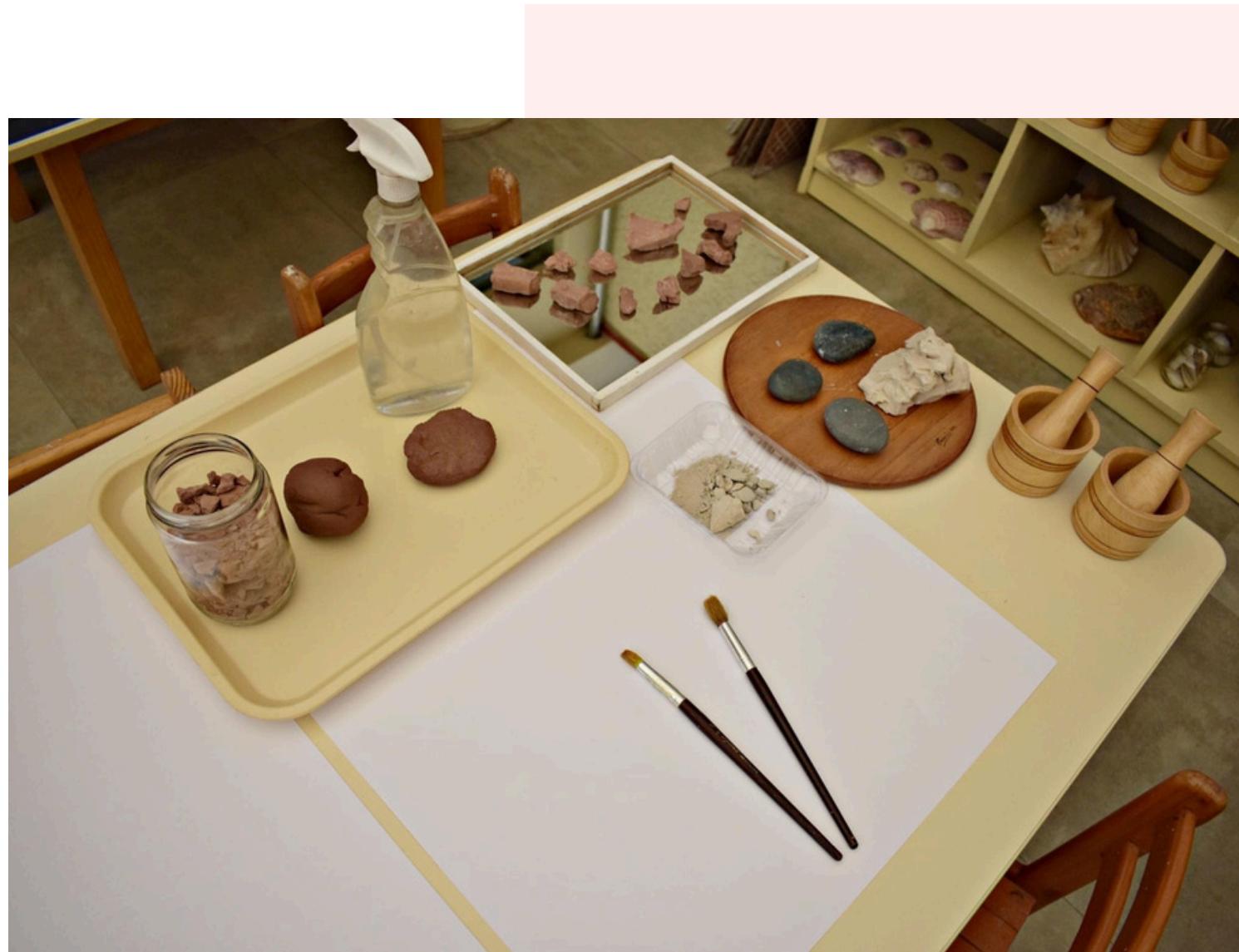
investigar

observar

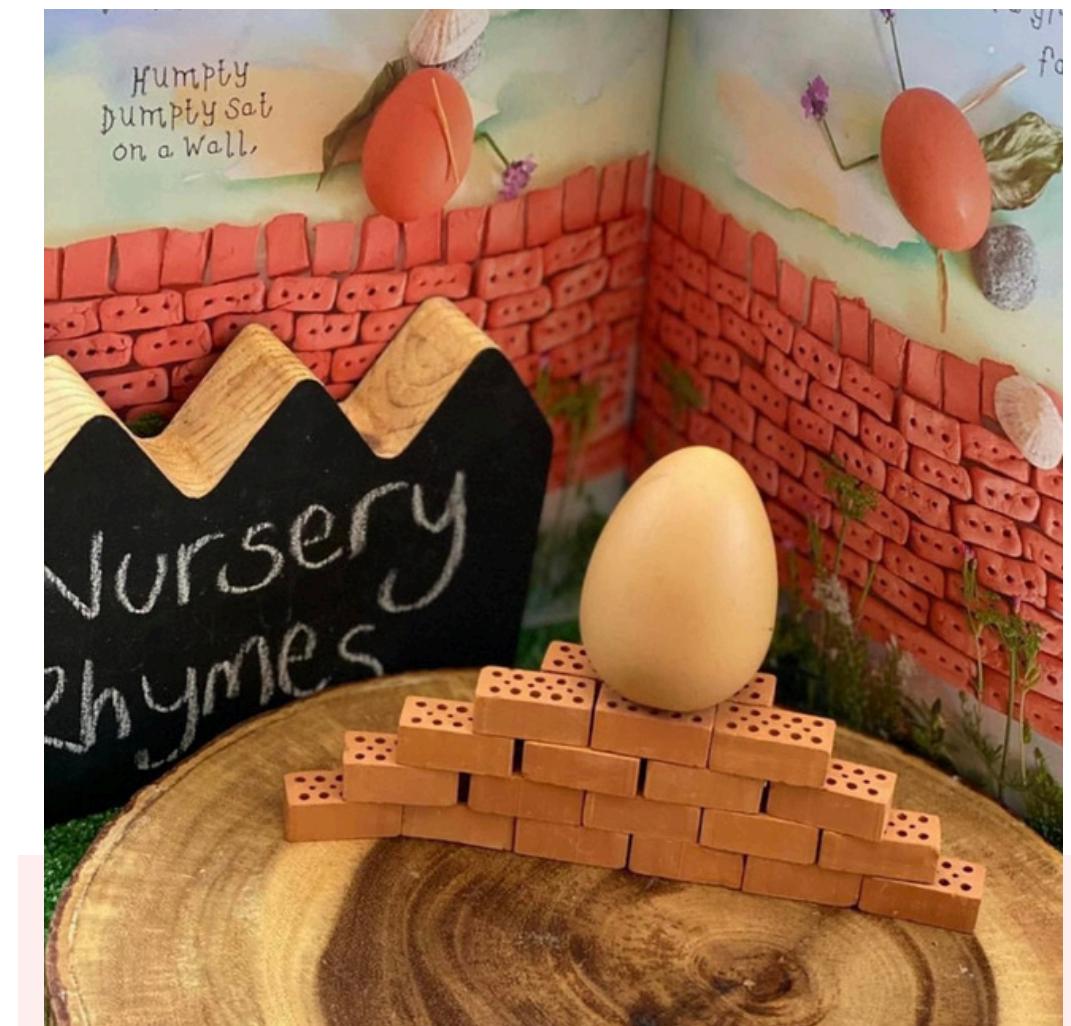
hipótesis



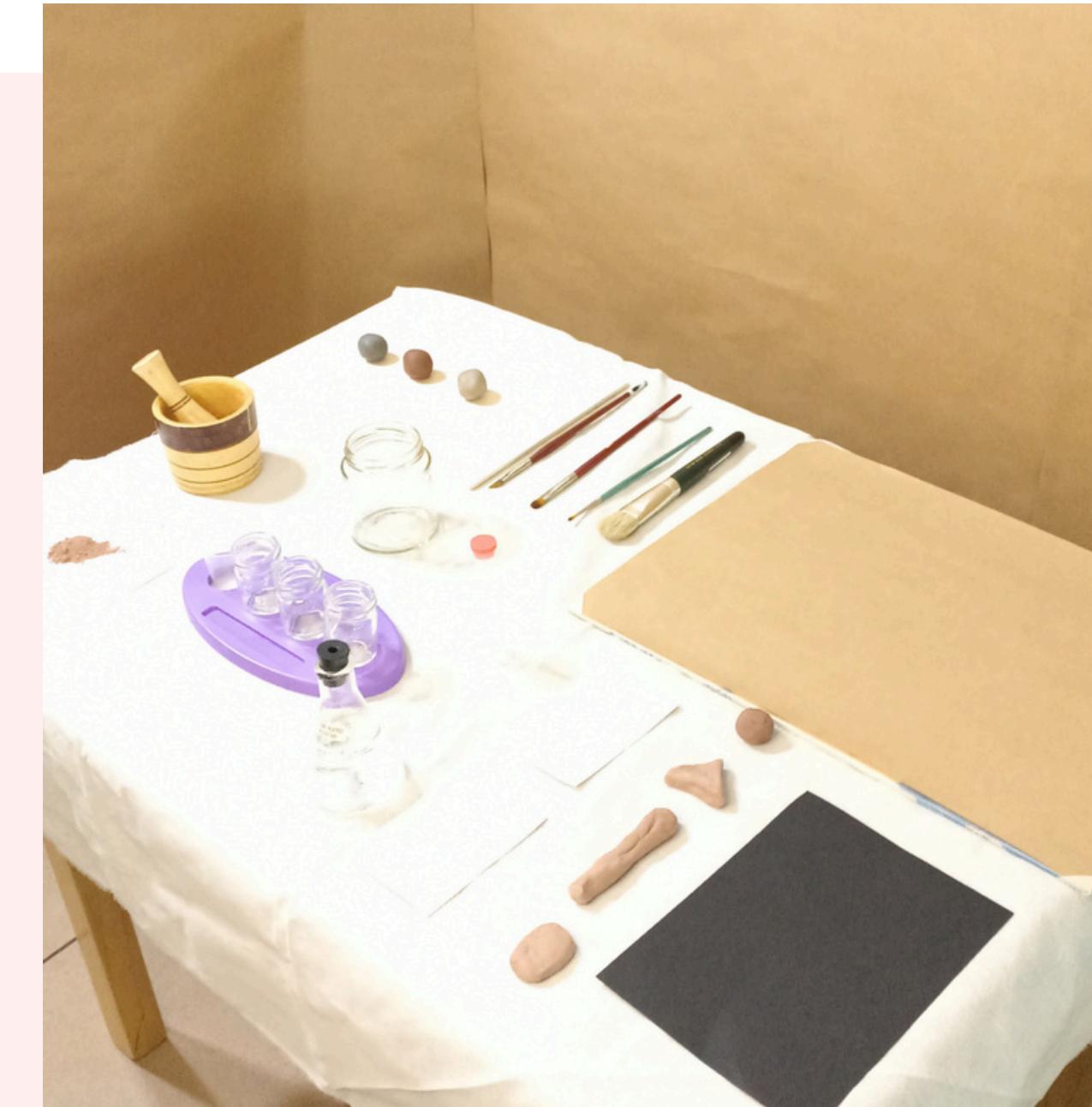
INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*



INVITACIONES DE JUEGO CON arcilla



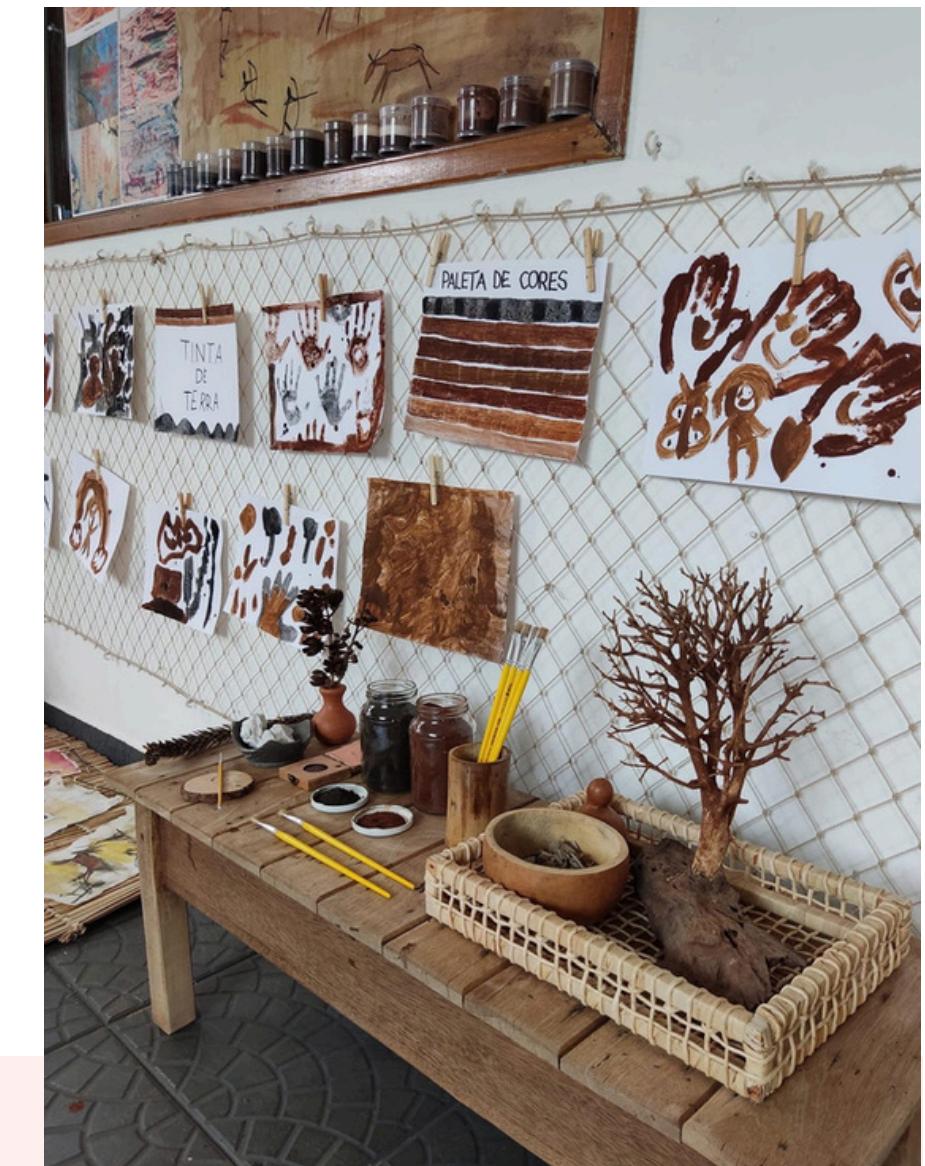
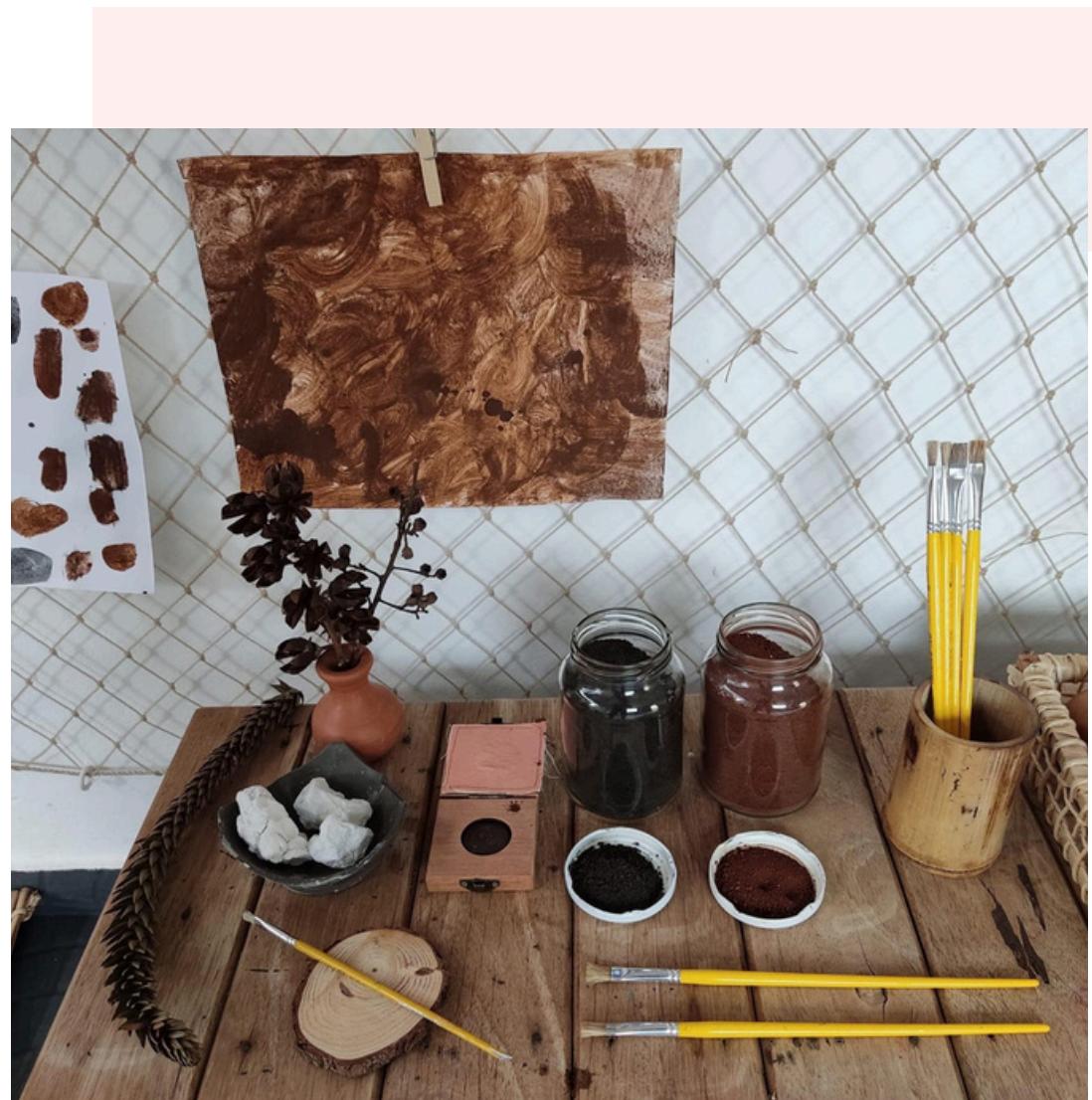
INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*



INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*



INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*





Stem del atelier de arcilla



Maestras
de infancia



Método científico

preguntas
investigación
hipótesis
experimentación
analizar y concluir
reportar resultados

el niño como
investigador

Proceso creativo

formulación del problema
(primera impresión)
preparación (intento de
solución)
incubación (esfuerzo no
consciente)
iluminación (idea)
verificación (desarrollo
consciente)

El niño como investigador



Thiago: "Esta arcilla roja está más suave que estas, porque están duras, se siente bien, se aplasta muy suave."

"Mira cómo puedo hacer huecos y pintar."

"Vamos a hacer el experimento, con número dos de agua (vaso medidor) y polvillo."

Luego toma el pincel redondo: "Este me gusta, se siente muy gordo el color.'

Después de experimentar con los diferentes tamaños y trazos de pincel, observa las piezas duras de arcilla, toma una pipeta con agua y las moja para luego garabatear en una gran pared, escribir su nombre y finalmente medir su estatura.



Mindset del stem

en el QUÉ?



Mindset del stem

observación  qué ves?

Vocabulario del stem

descripción de
lo que ves...

expandimos nuestros
intereses

estructura del stem

STEM

Sentidos, conciencia, recordar,
observar.

La ciencia como pensamiento

observar, preguntarse,
experimentar, predecir,
cuestionar, descubrir,
identificar, describir.



La tecnología como vocabulario en el stem



rodillo, devastadores, agua,
arcilla, pinceles, pintura,
atomizador, mesa de luz.

La ingeniería como vocabulario en el stem



construir, nivelar,
halar, pulir,
estructura,
enrollar, pegar.





Las matemáticas como vocabulario en el stem



secuencias, volumen,
medición, patrones,
comparación, velocidad,
peso, tiempo, tamaño,
forma, color.



Abrazando el stem en clase

Abrazar el stem

reflexión

vocabulario

preguntas
dirigidas

Vocabulario del stem en el atelier

CIENCIA

- observar
- maravillarse
- experimentar
- predecir
- cuestionar
- descubrir
- identificar
- describir

TECNOLOGÍA INGENIERÍA MATEMÁTICA

- mesa de luz
- espejo
- linterna
- mortero
- herramientas de arcilla
- herramientas de pintura
- alambre
- herramientas de arte

- construir
- diseñar
- hacer
- nivelar
- maquinar
- empujar
- halar

- medir
- formular
- cuantificar
- forma
- tamaño
- color
- comparación
- igualdad
- peso
- tiempo
- velocidad



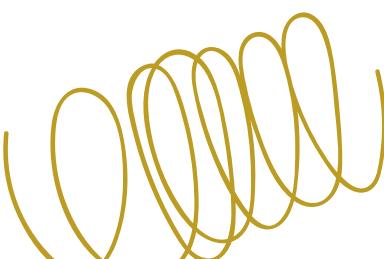
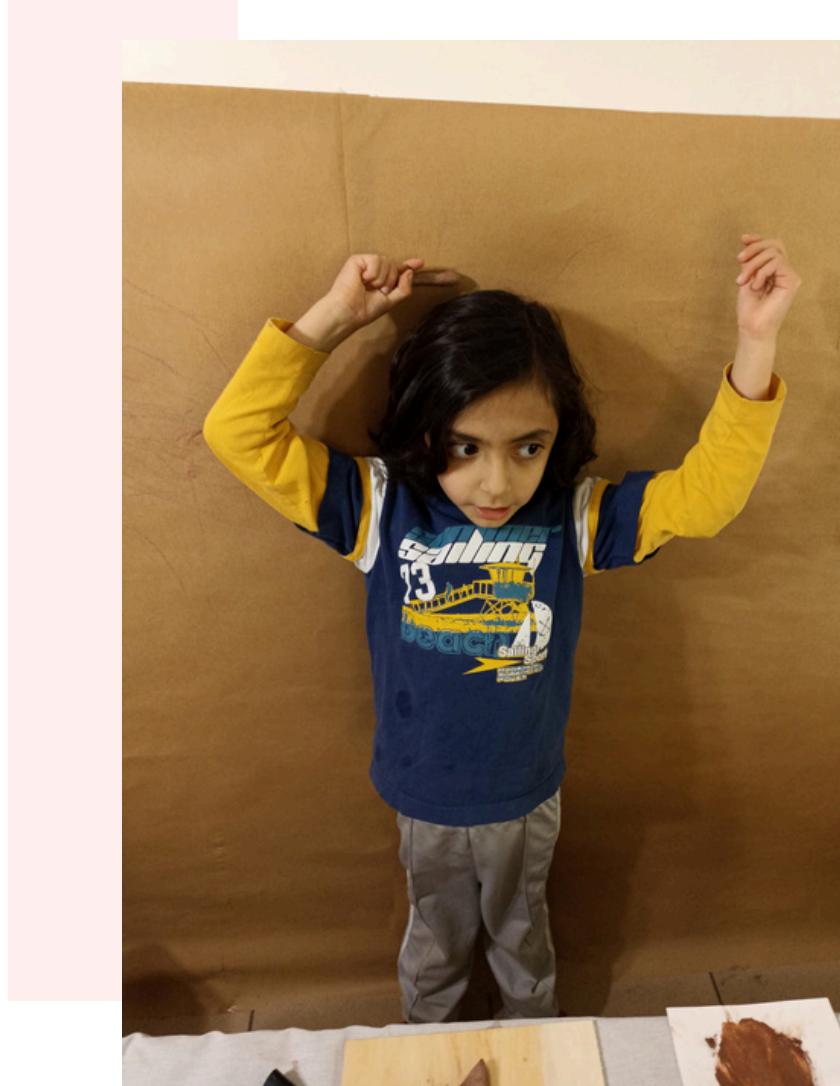
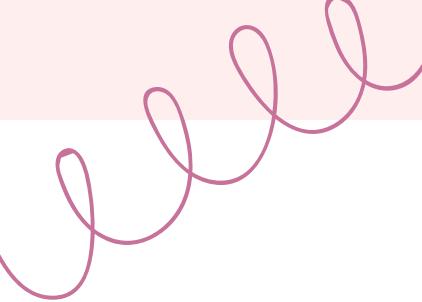
Nutre al investigador y nutrirás el stem

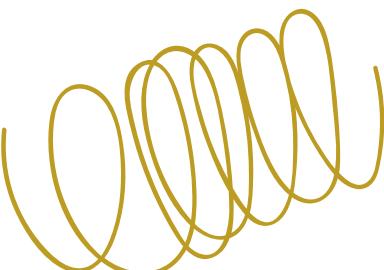
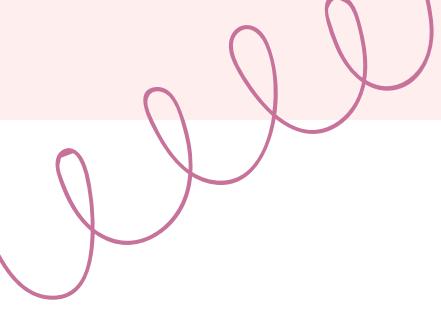
Ejercicio 3:

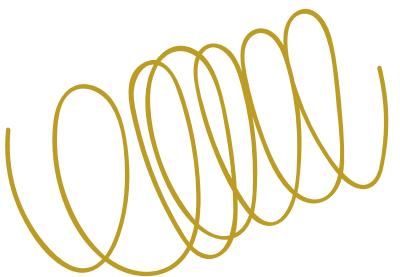
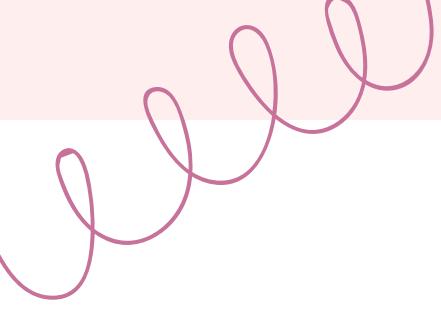
Prepara una invitación de juego
con el lenguaje de la arcilla

La documentación pedagógica

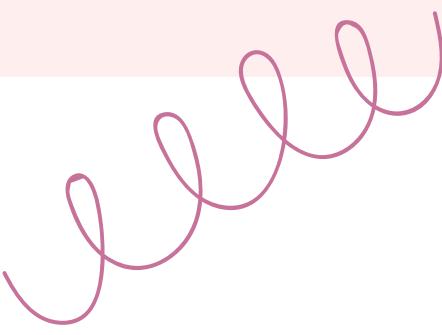
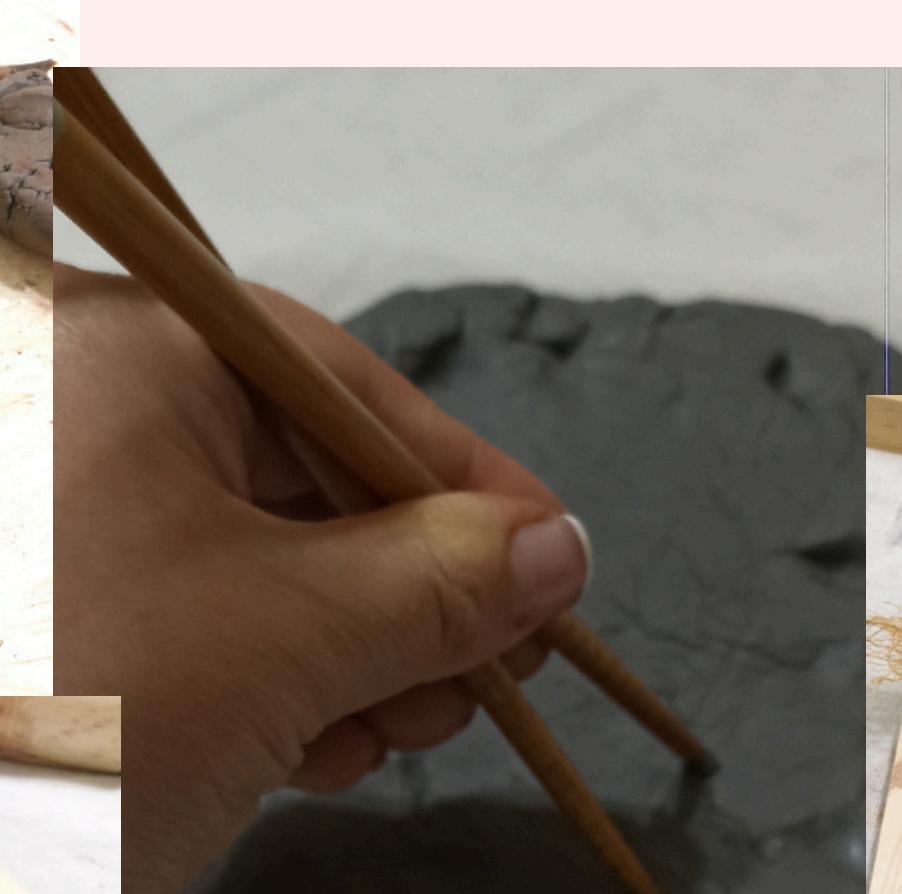
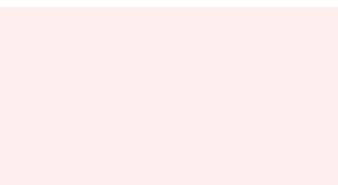
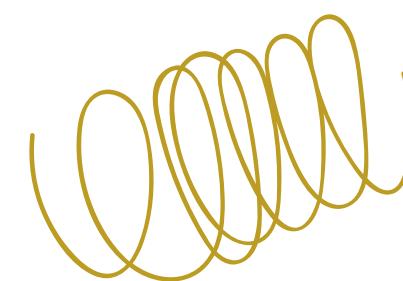


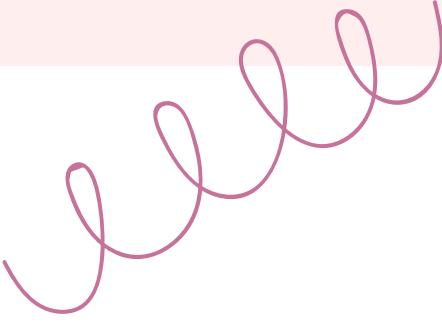
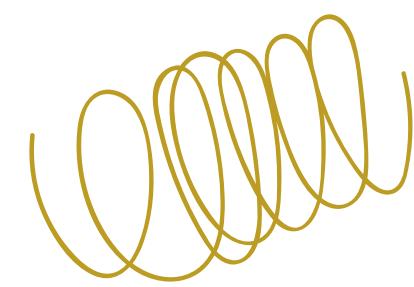


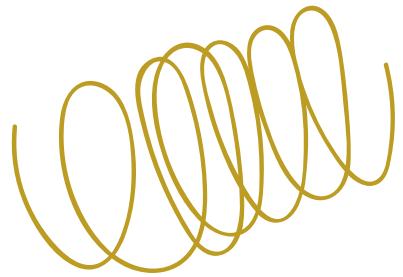
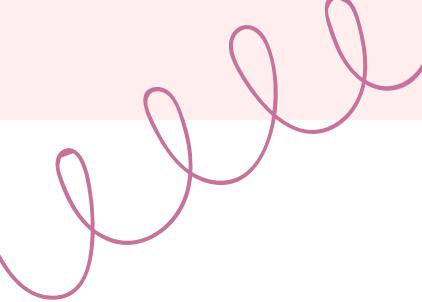




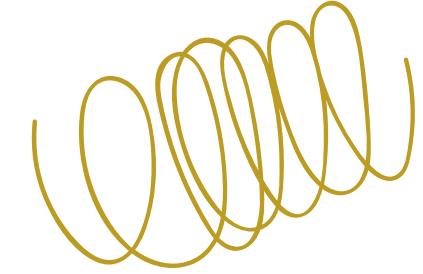
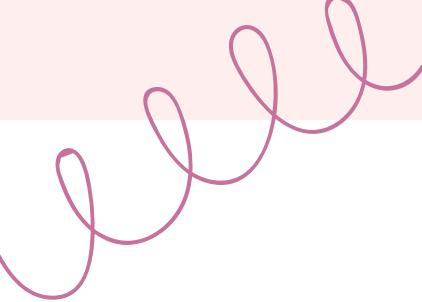


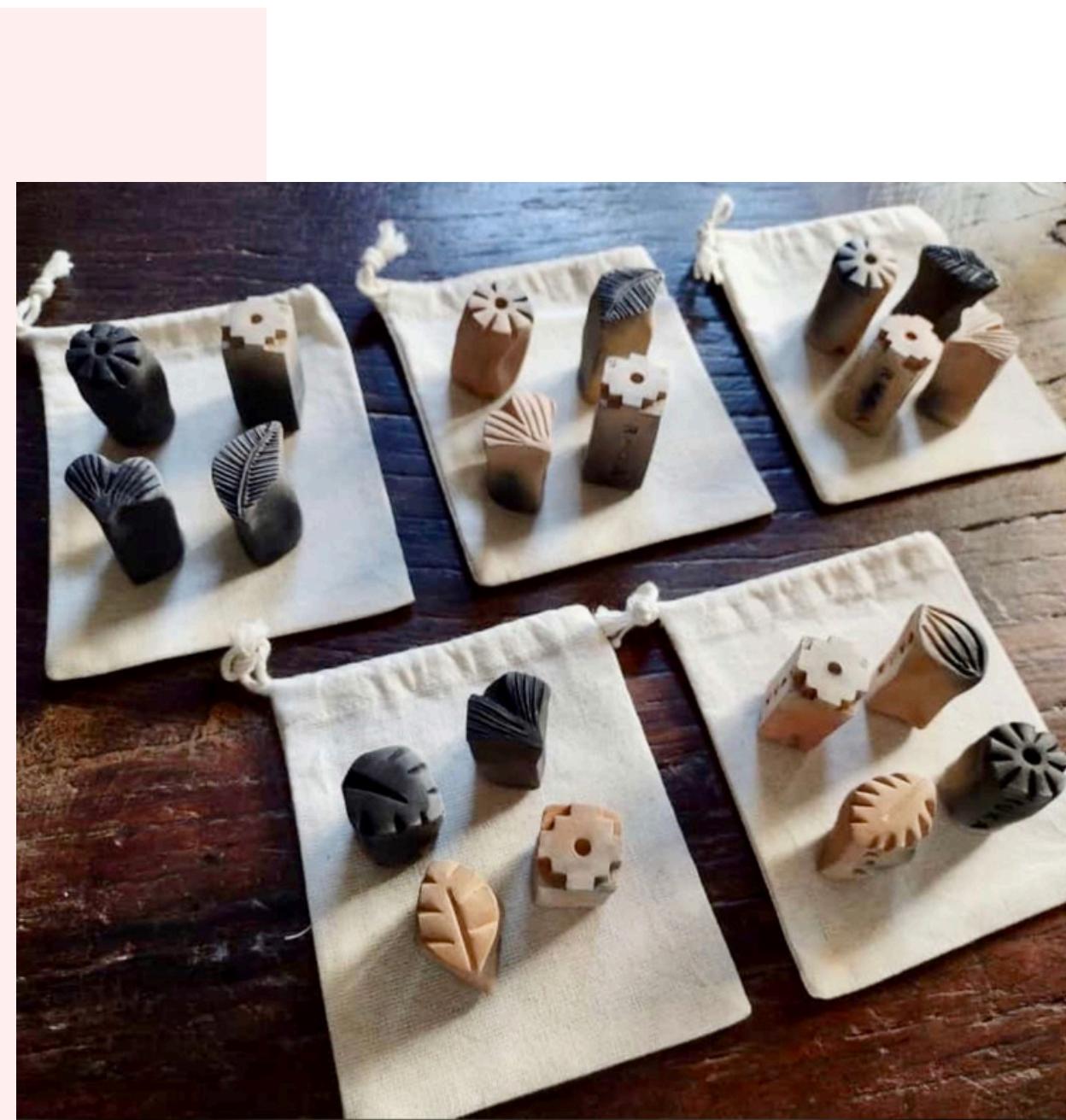




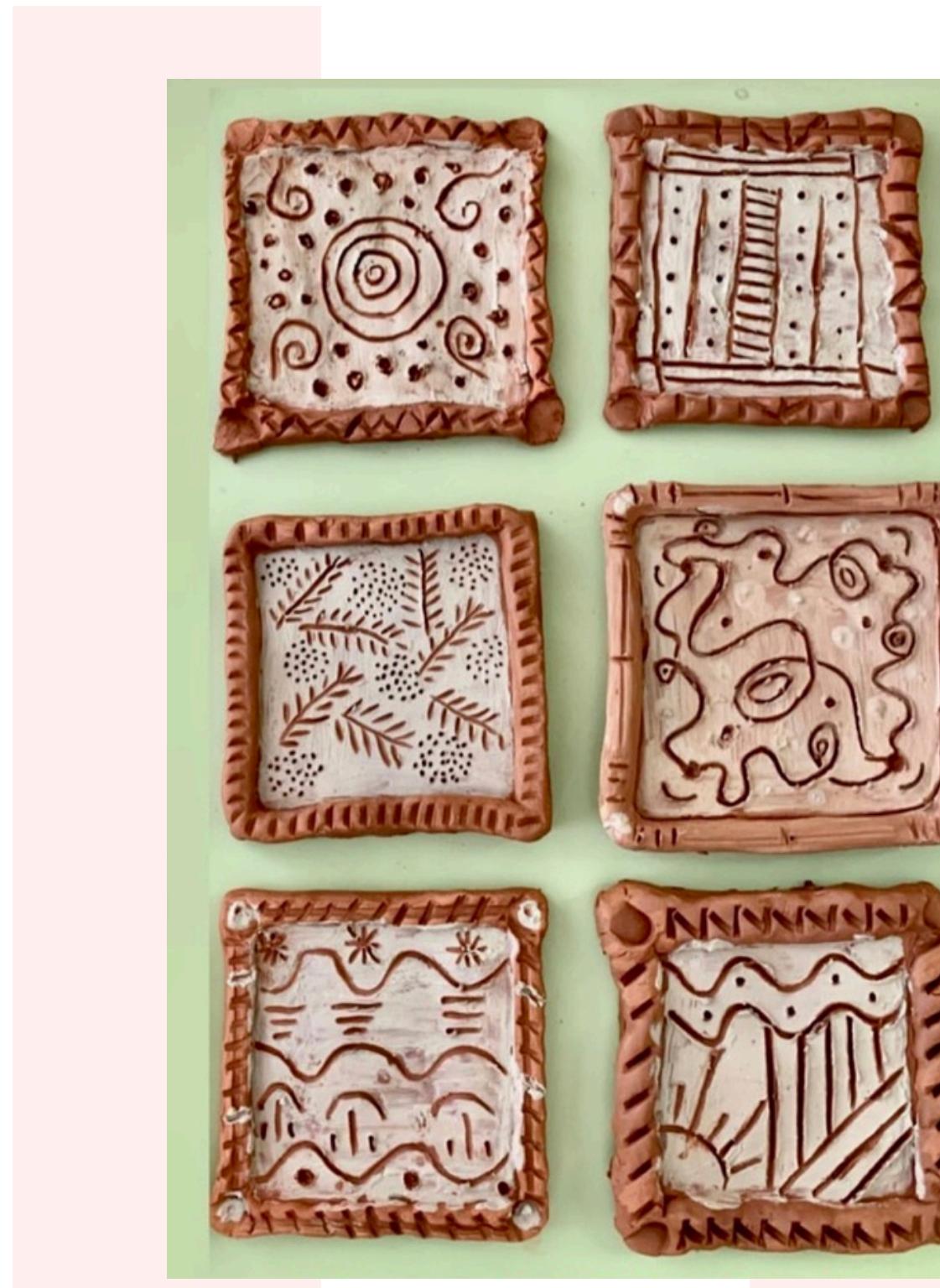






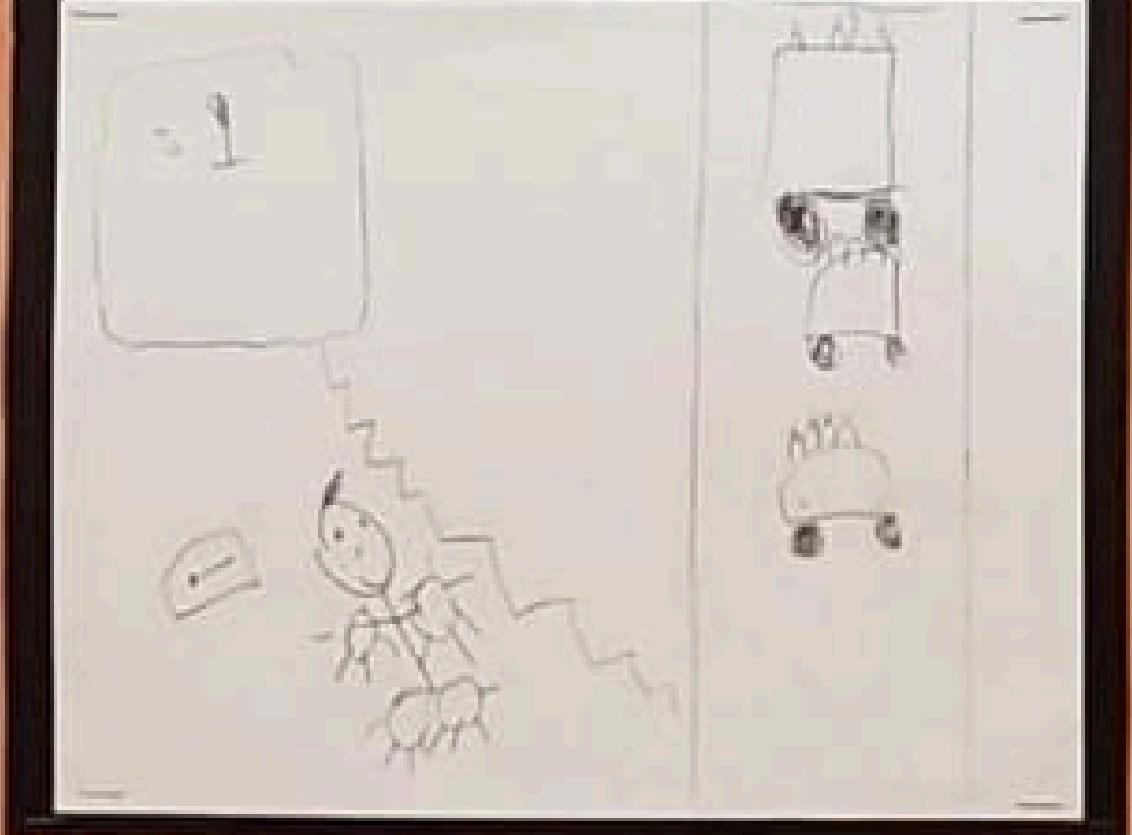
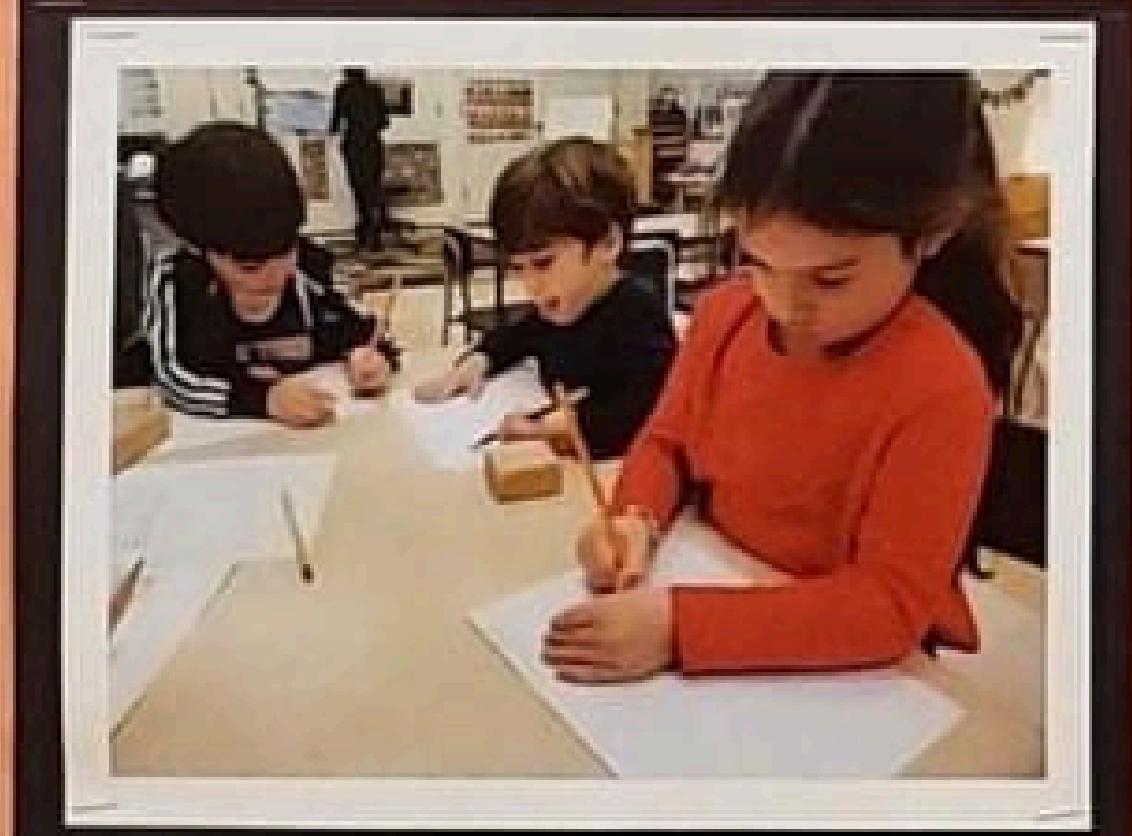
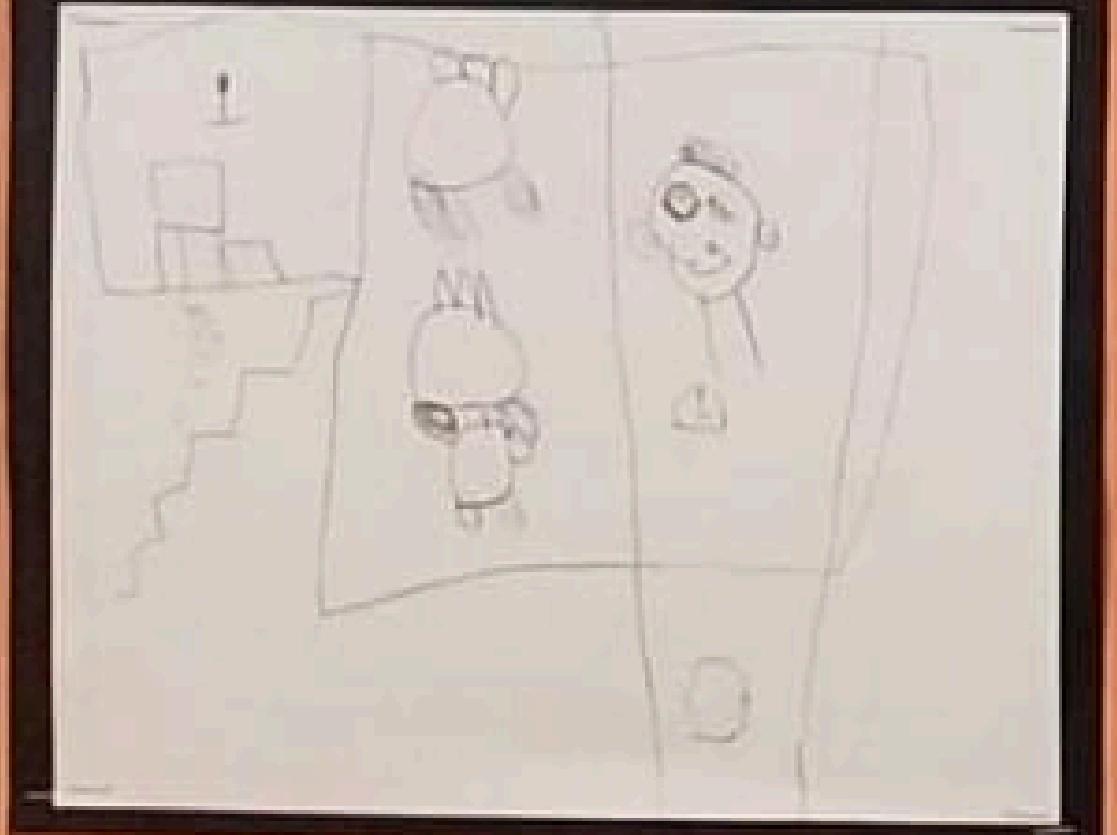
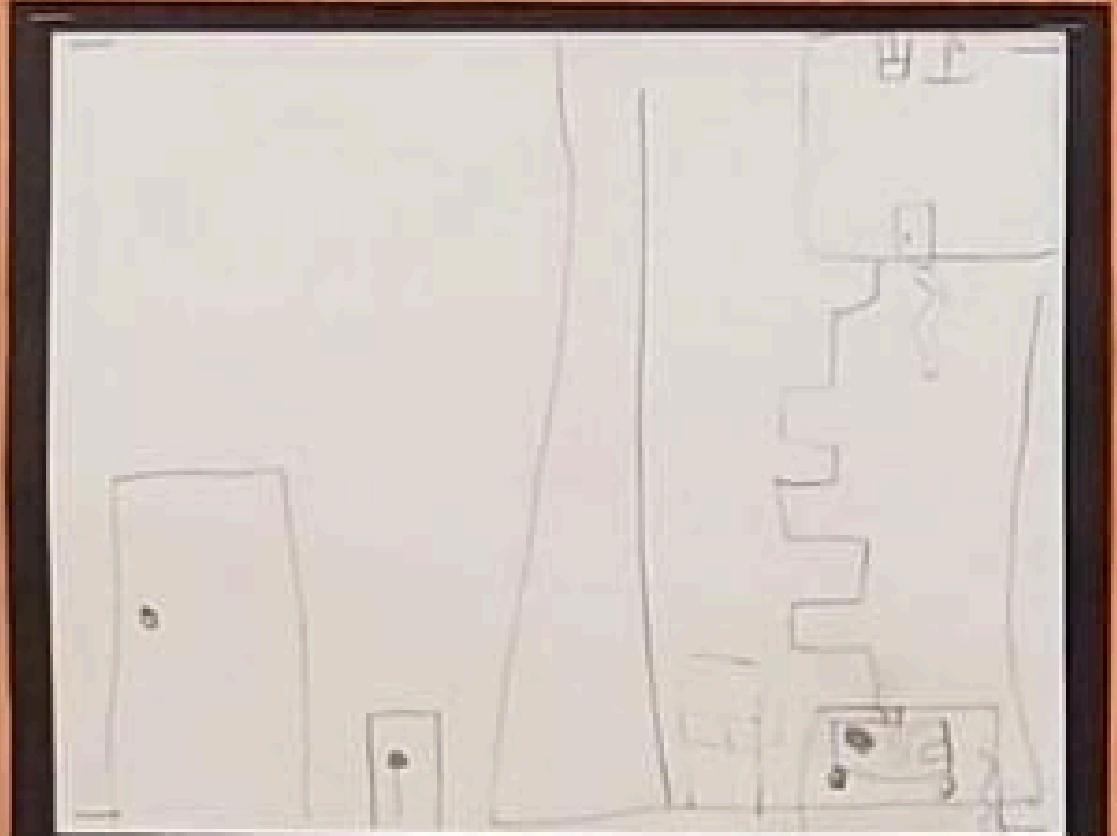






The children of PK 3 began to think more about the interior of a firehouse, and what may be found inside. In order to think more concretely about the layout, specific rooms, and possessions within a firehouse, we invited children to become "architects," creating their very own (firehouse) blueprints!

We discussed how space and size need to be intentional and clear. In order to create clear and defined lines, children utilized units blocks and rulers to support with their sketches, as they considered what rooms needed to be bigger and/or smaller than others.



Maestras
de infancia

