



Maestras

de infancia

El socio constructivismo
desde la inspiración

Reggio Emilia

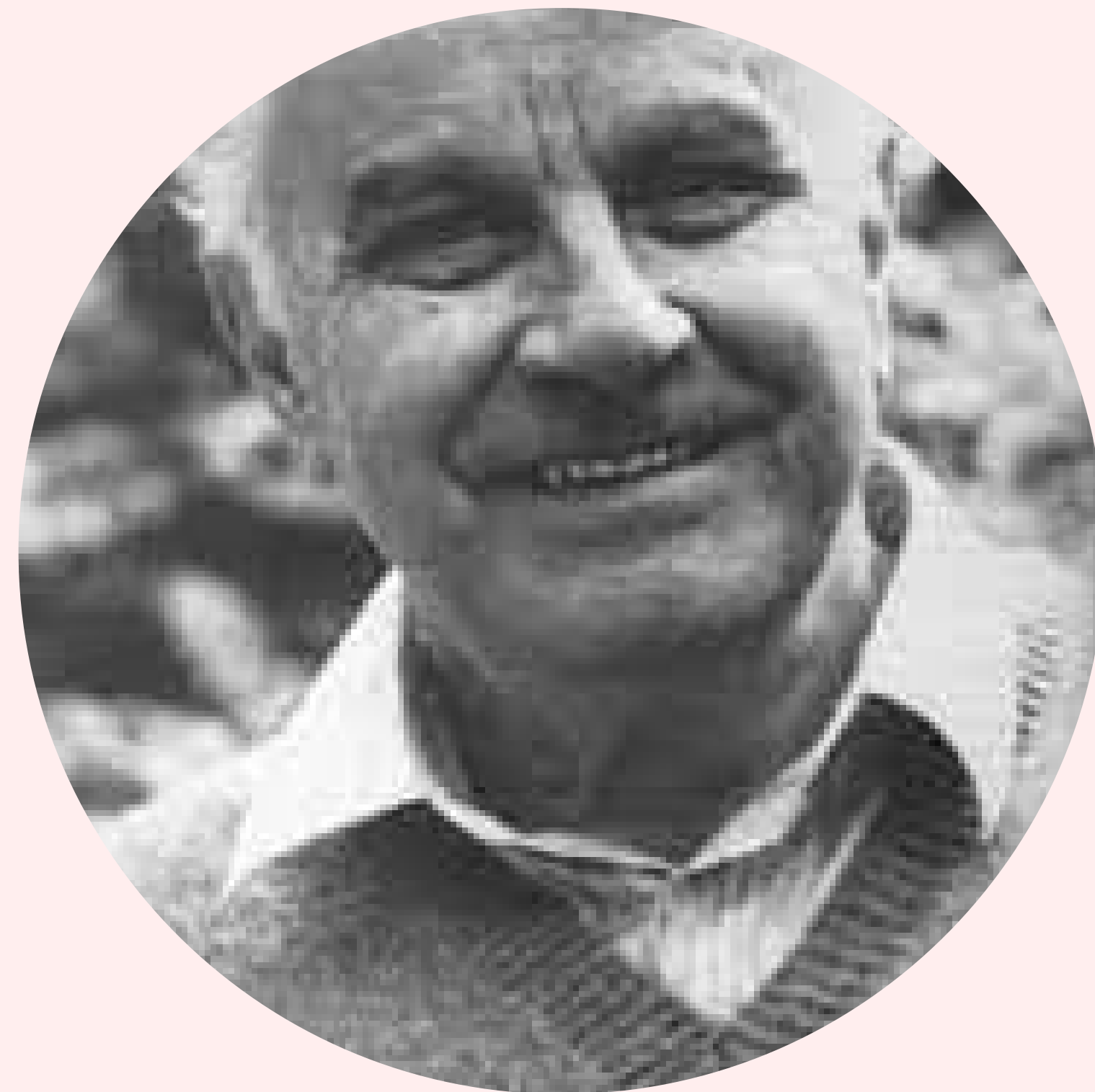
La arcilla como lenguaje
plástico en la *pedagogía*



Loris Malaguzzi

Cultural, social, histórico
Los cien lenguajes del niño

Primer maestro
Segundo maestro
Tercer maestro



El espacio como tercer
maestro



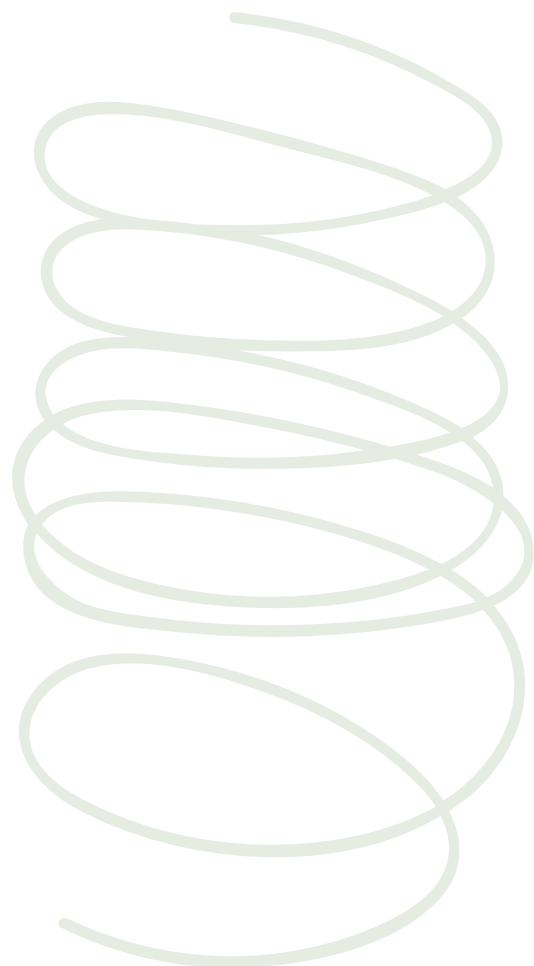
El *atelier*

estético

invitación

poético

arte



sensorial

fluidez

sustancia



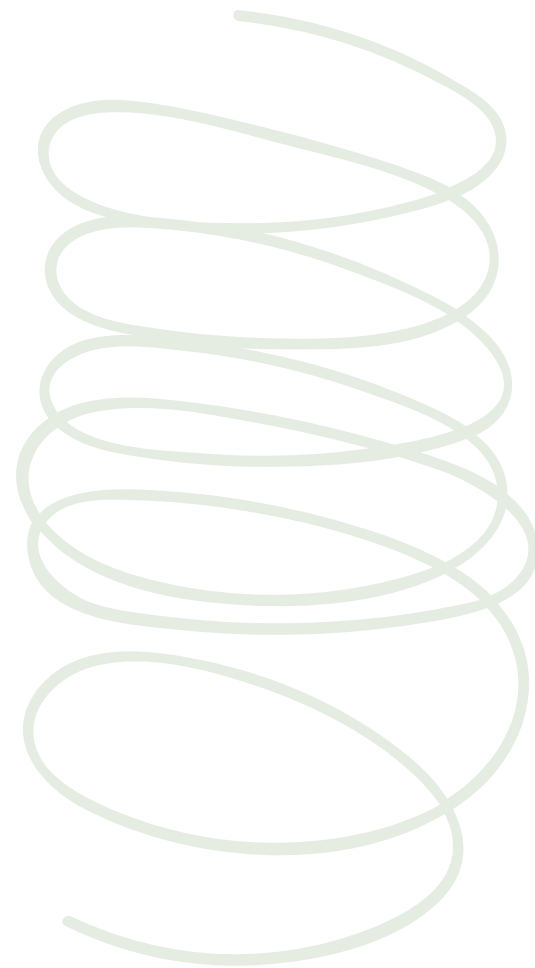
Beneficios de hacer *arcilla*

muscular - manual

literacidad

matemático

emocional



Etapas de las propuestas de *arcilla*

llll



físico global

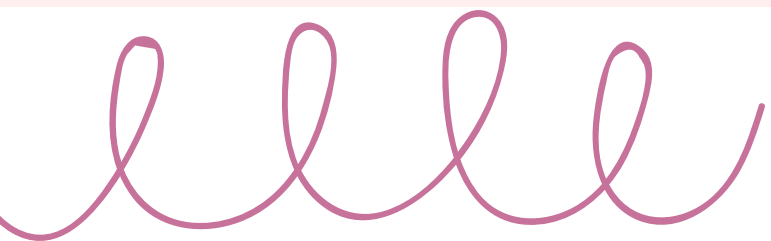
llllllll

Etapas de las propuestas de *arcilla*



formas de
pensamiento
abstracto

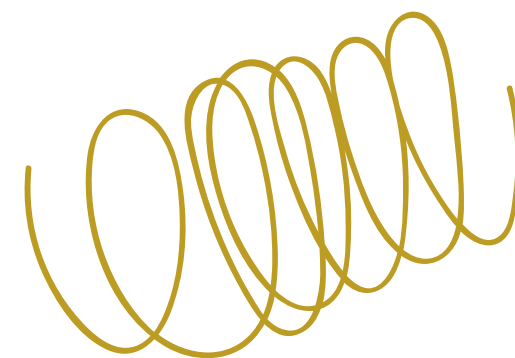


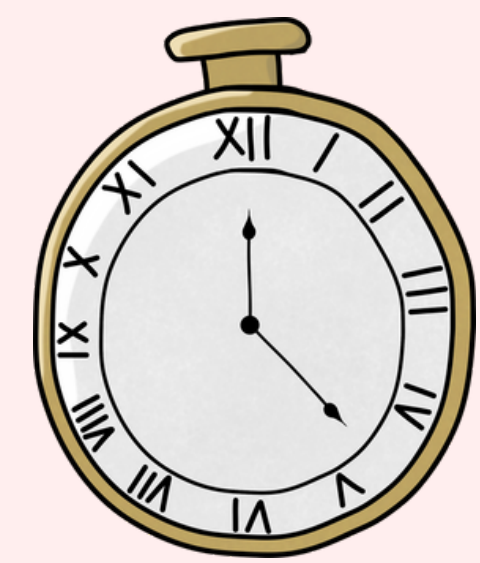
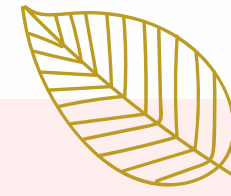


Etapas de las propuestas de *arcilla*



etapa escultórica





hasta 3 veces por
semana de 1 hora y
media cada sesión





Rociadores, estecas,
devastadores, mortero,
espátula, rodillos, entre
otros.

En la sesión de

arcilla

Cómo cuidar la arcilla



muy seca

muy húmeda

Cuidado de mobiliario



Etapas I



Etapa 1

Etapas I



Proyecto de identidad con arcilla



Proyecto de identidad con arcilla



Pensamiento reflexivo con arcilla



Ejercicio 1:

Utilizar los bloques de arcilla para
formar un degradé de color

Ejercicio 2:

Técnicas cerámicas

rollo y bola

pellizco

barbotina

plancha





Propuestas para sesiones de arcilla

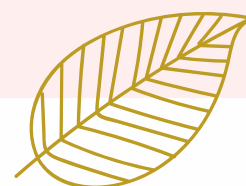




invitar al juego

composición

estético



investigar

observar

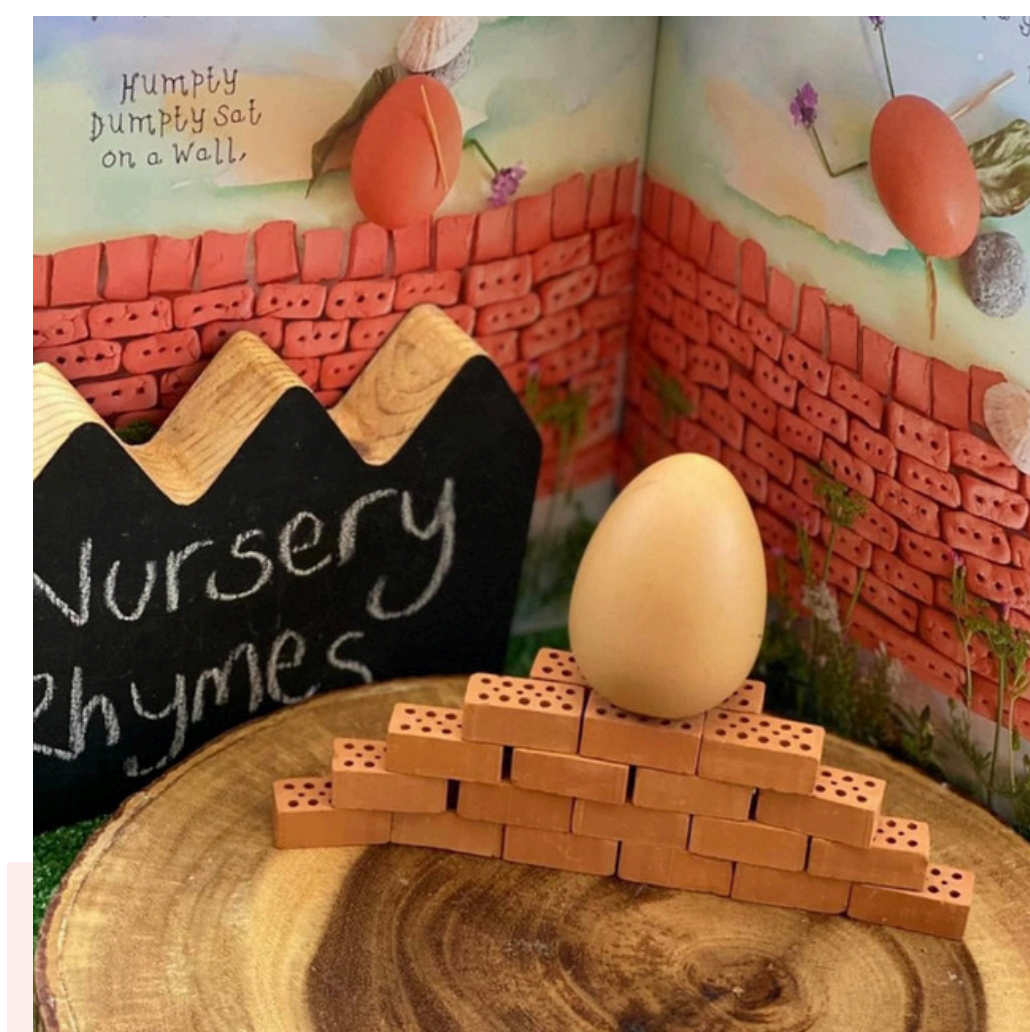
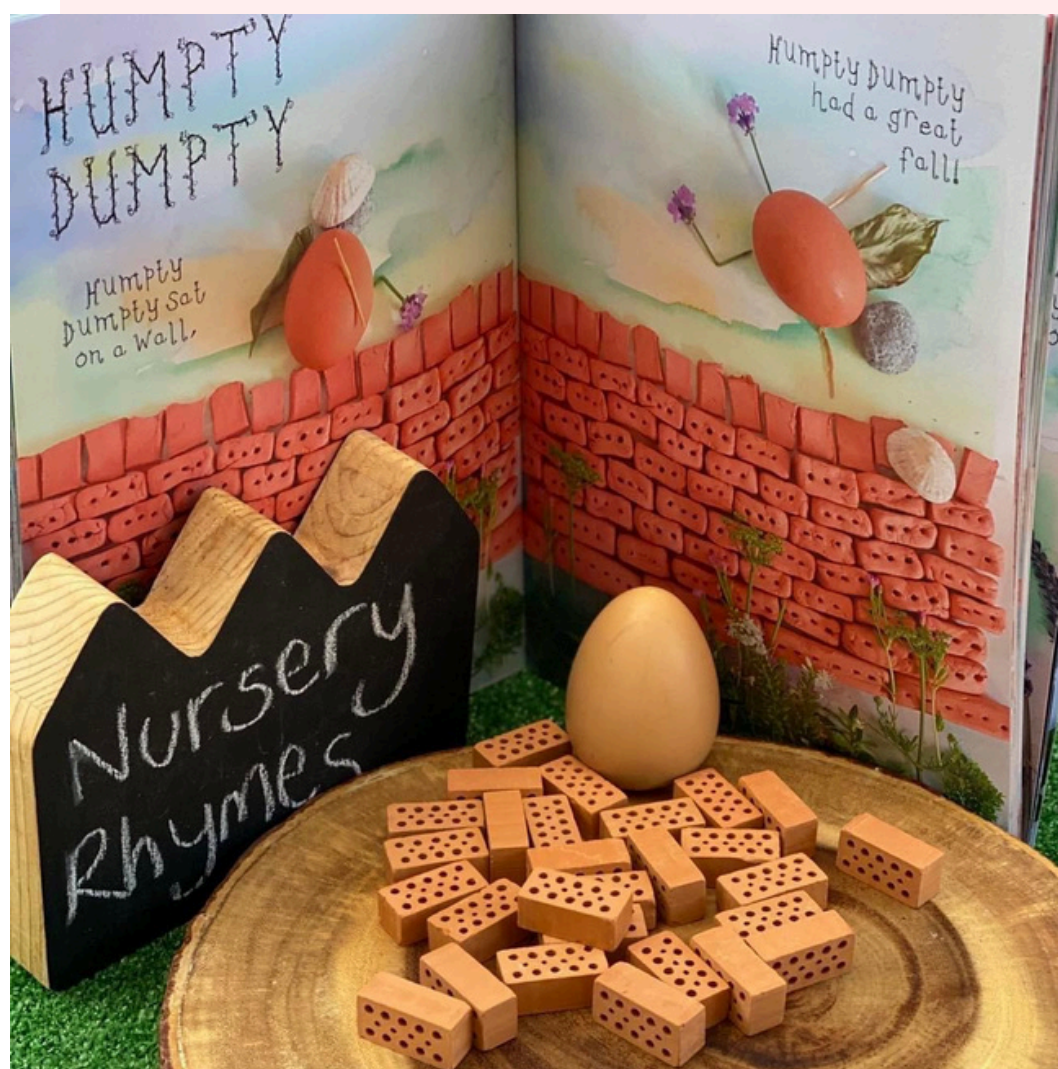
hipótesis



INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*



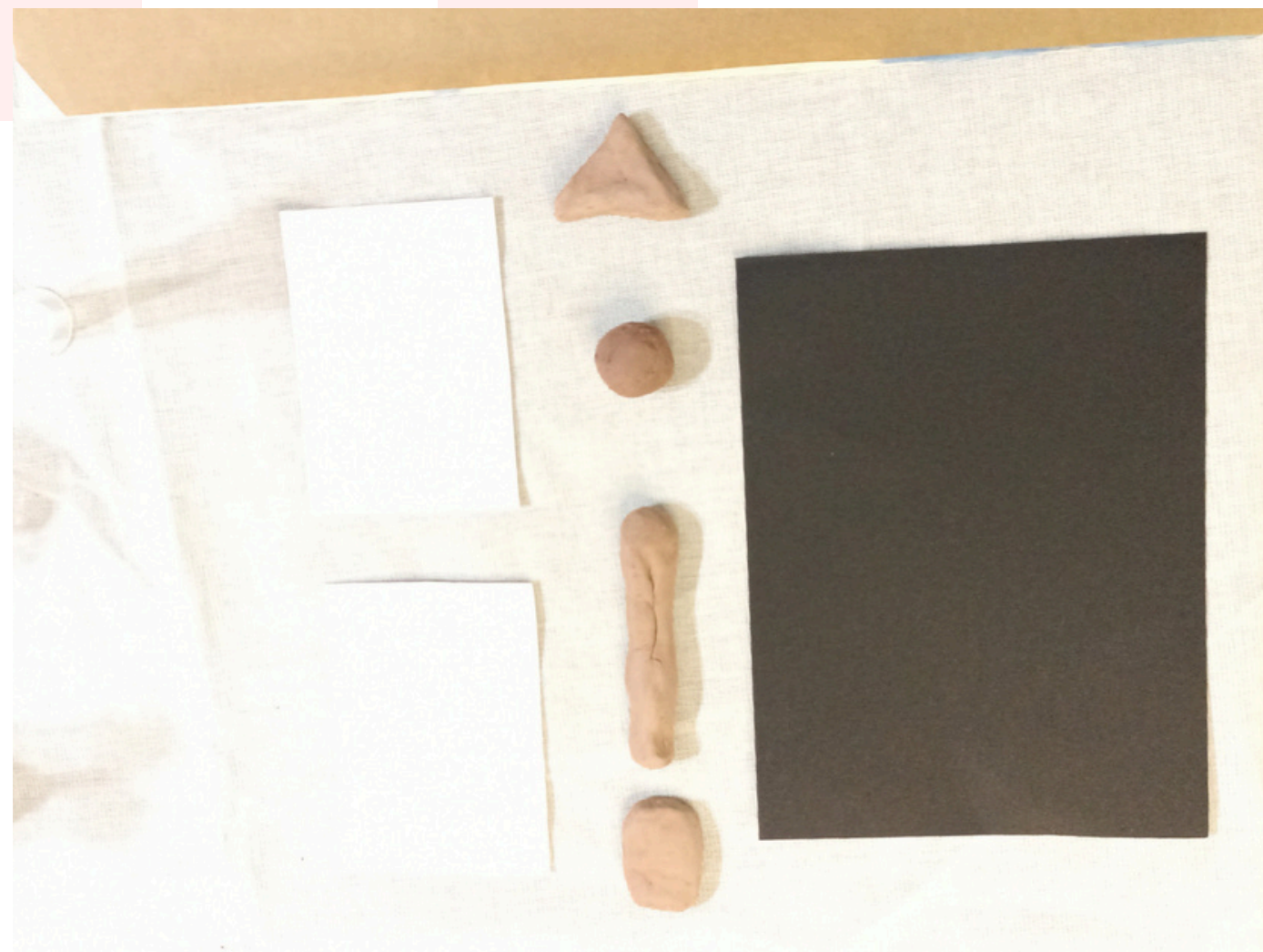
INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*



INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*



INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*



INVITACIONES DE JUEGO CON *arcilla*



A photograph of two young children, a boy and a girl, holding up their hands which are covered in thick, brown clay. The boy is on the left, wearing a green vest over a white shirt. The girl is on the right, wearing a blue sleeveless top. The background is blurred, showing what appears to be a workshop or classroom setting. The entire image is framed by a light orange border with a subtle pattern.

Stem del atelier de arcilla





Método científico

preguntas
investigación
hipótesis
experimentación
analizar y concluir
reportar resultados

el niño como
investigador

Proceso creativo

formulación del problema
(primera impresión)
preparación (intento de
solución)
incubación (esfuerzo no
consciente)
iluminación (idea)
verificación (desarrollo
consciente)

El niño como investigador



Thiago: "Esta arcilla roja está más suave que estas, porque están duras, se siente bien, se aplasta muy suave."

"Mira cómo puedo hacer huecos y pintar."

"Vamos a hacer el experimento, con número dos de agua (vaso medidor) y polvillo."

Luego toma el pincel redondo: "Este me gusta, se siente muy gordo el color."

Después de experimentar con los diferentes tamaños y trazos de pincel, observa las piezas duras de arcilla, toma una pipeta con agua y las moja para luego garabatear en una gran pared, escribir su nombre y finalmente medir su estatura.



Mindset del stem

¿en el QUÉ?

¿QUÉ pasaría
si...?

¿QUÉ
observas...?

¿QUÉ
podemos
hacer...?

Mindset del stem

observación ¿qué ves?

Vocabulario del stem

descripción de
lo que ves...

expandimos nuestros
intereses

estructura del stem

STEM

Sentidos, conciencia, recordar,
observar.

La ciencia como pensamiento

observar, preguntarse,
experimental, predecir,
cuestionar, descubrir,
identificar, describir.



La tecnología como vocabulario en el stem



rodillo, devastadores, agua,
arcilla, pinceles, pintura,
atomizador, mesa de luz.

La ingeniería como vocabulario en el stem



construir, nivelar,
halar, pulir,
estructura,
enrollar, pegar.



Las matemáticas como vocabulario en el stem



secuencias, volumen,
medición, patrones,
comparación, velocidad,
peso, tiempo, tamaño,
forma, color.

Abrazando el stem en clase

Abrazar el stem

reflexión

vocabulario

preguntas
dirigidas

Vocabulario del stem en el atelier

CIENCIA

- observar
- maravillarse
- experimentar
- predecir
- cuestionar
- descubrir
- identificar
- describir

TECNOLOGÍA INGENIERÍA MATEMÁTICA

- mesa de luz
- espejo
- linterna
- mortero
- herramientas de arcilla
- herramientas de pintura
- alambre
- herramientas de arte

- construir
- diseñar
- hacer
- nivelar
- maquinar
- empujar
- halar

- medir
- formular
- cuantificar
- forma
- tamaño
- color
- comparación
- igualdad
- peso
- tiempo
- velocidad



Nutre al investigador y nutrirás el stem

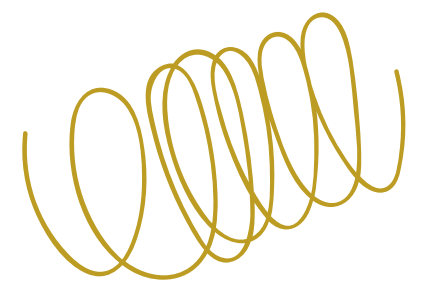
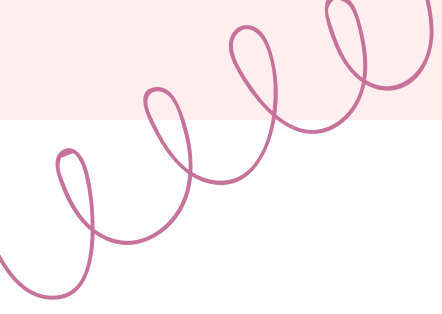


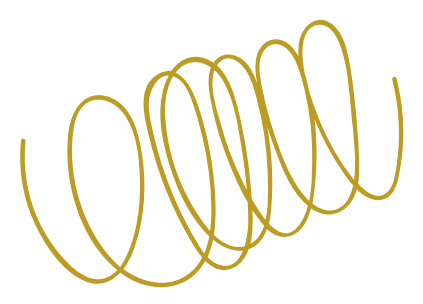
Ejercicio 3:

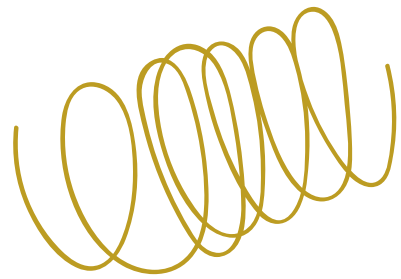
Prepara una invitación de juego
con el lenguaje de la arcilla

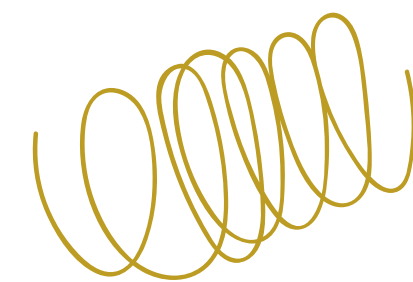
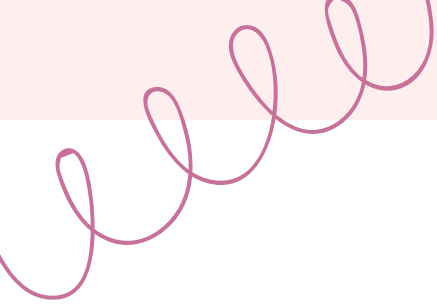
La documentación pedagógica

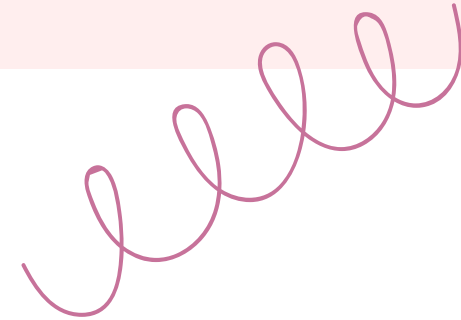


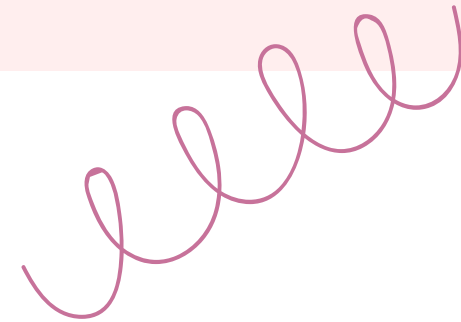


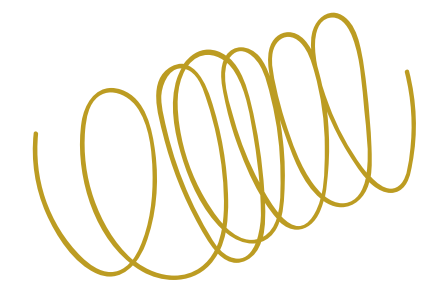
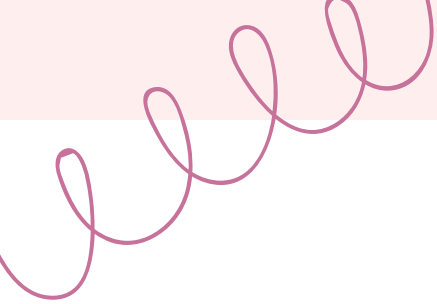


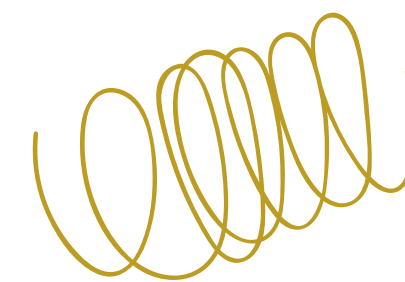
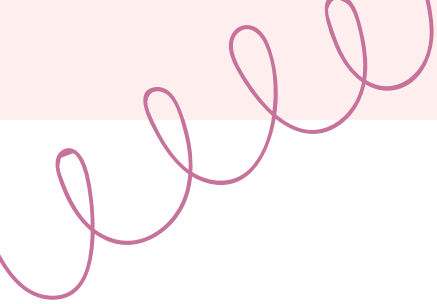


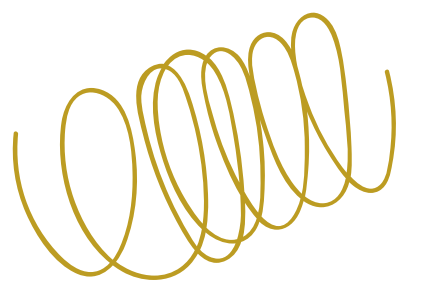


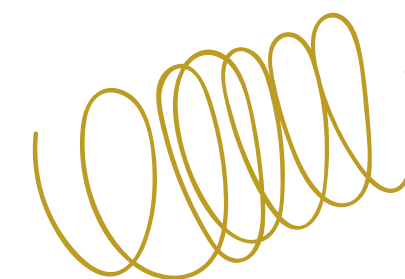
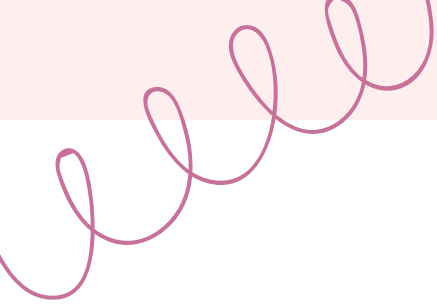


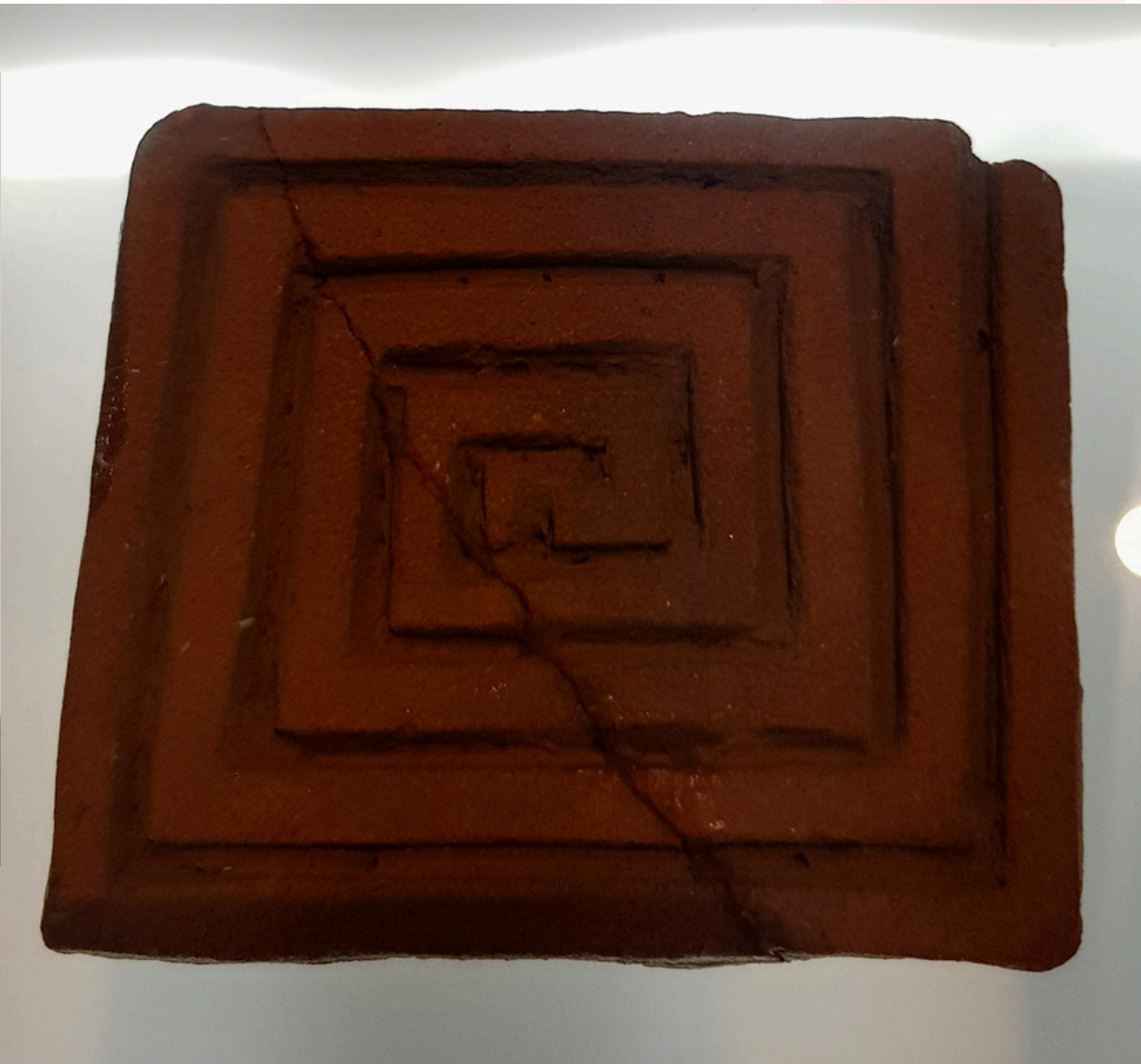
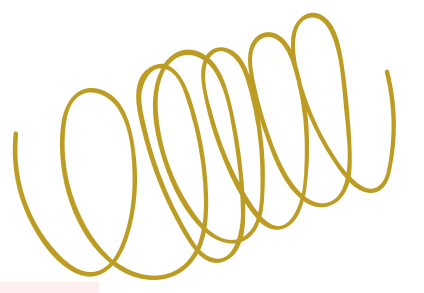
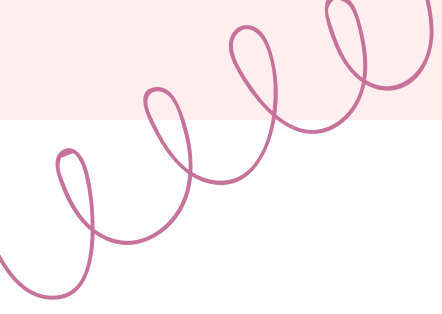


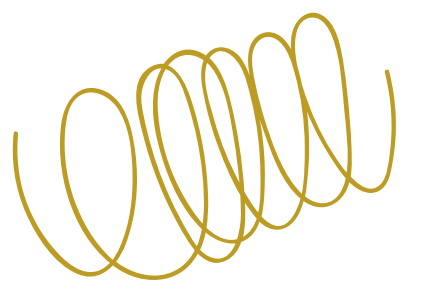






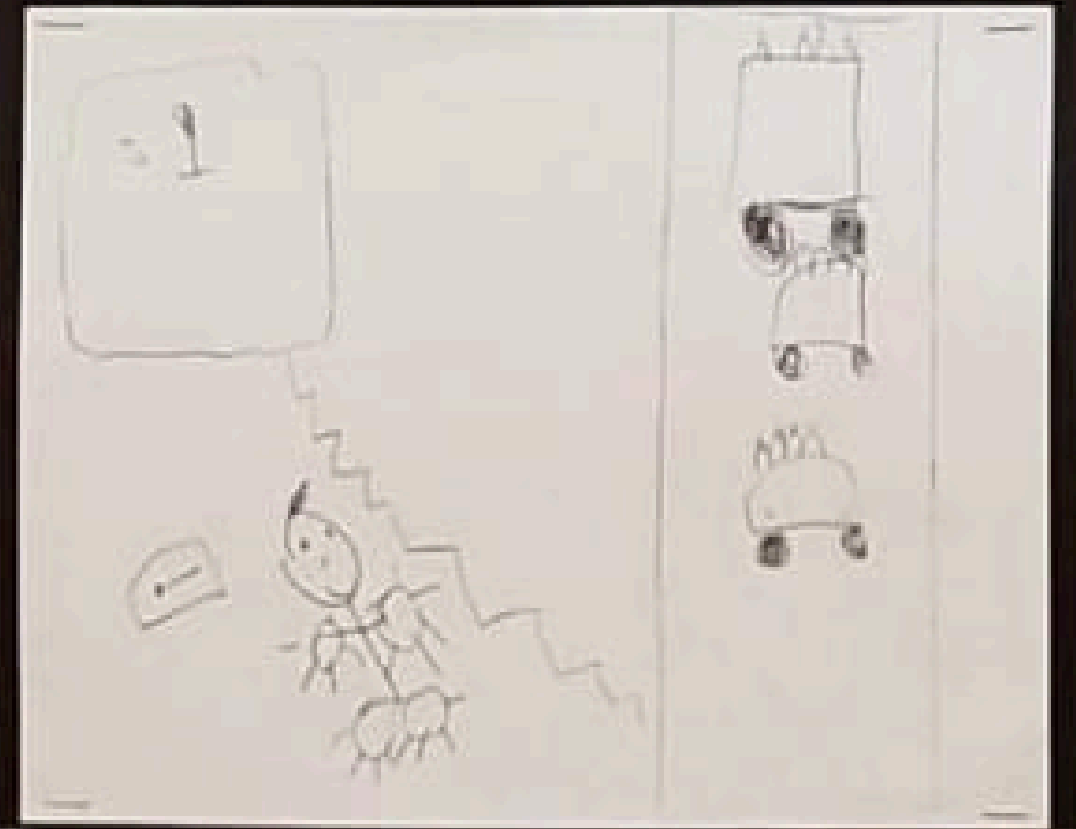
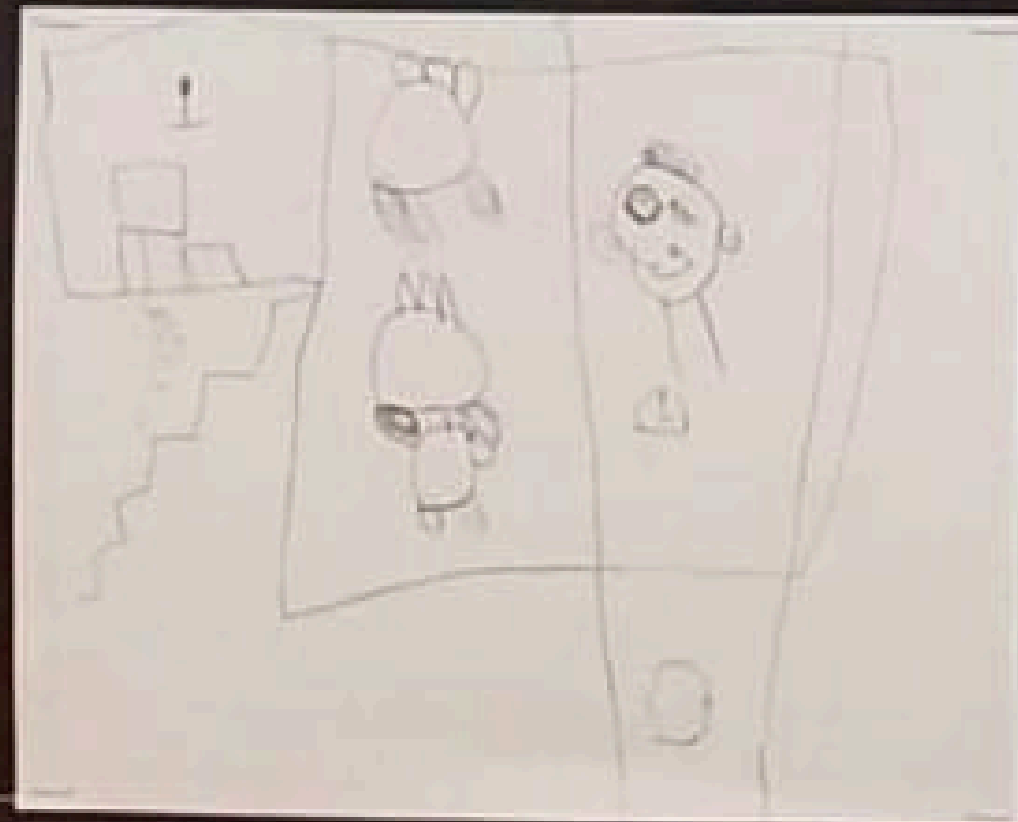






The children of PK 3 began to think more about the interior of a firehouse, and what may be found inside. In order to think more concretely about the layout, specific rooms, and possessions within a firehouse, we invited children to become "architects," creating their very own (firehouse) blueprints!

We discussed how space and size need to be intentional and clear. In order to create clear and defined lines, children utilized units blocks and rulers to support with their sketches, as they considered what rooms needed to be bigger and/or smaller than others.





Maestras

de infancia